

تفجر غضبه مكانه الجريمة فانقض على غريمه ...



أحسنست أيها
الوطواط!

... ولكننا صممنا
ألا نحكث هنا!

والآن سأطير
بك إلى الأرض!

لنسا بحاجة إلينا! إن
قوة التنقل الموجودة
عندنا جعلتنا نستغنى عنها!

بالضيق
يمكنني أن
أفعل ذلك!

ولكن باستطاعتك
أن تصنع سيارة لرفيقتك
يا "سوبرمان"!



ليس لدينا وقت كافٍ
لنحقق بالأمر، فالأوفق
أن نمسك بجبل الوطواط
ونبتعد!



سوبرمان! ... ماذا
حدث لك؟

لا يمكنني أن
أرتفع كثيراً،
يبدو أنني فقدت
قوتي على الطيران



لا تطاردهما
يا "زير" ... دعهما
يختفيا عن الأبصار

سندعهما يكتشفان
الحقيقة بنفسهما .
لا مفر لهما من
كوكب "أرو"!

ماذا يخفي القدر للبطلين؟ وما سبب خطفهما؟



لهم الرجل العظيم بالدفاع عن رفيقه ... ولكن
تصدع له شئ ...

كرة نارية منعتني
من التقدم !!

آه ... بلغتني هذه
الكرة النارية!

في أثار ذلك
كان مكافح الجريمة
يعاني المتاعب
أيضاً ...

غريمي
يشبه الإنسان
ولكنه ليس بشراً !!

إنه مصنوع من
المطاط، فكما لم تعد
ارتد جسدي إلى الوراء

ارتدع المطاط
كبسولة من نار
بمطارة فائقة ...

آخ !
ولكن عندما يلطمني
أشعر بالحر !!

المسألة
تدعو إلى الحل
السريع ... وإلا
فضي عاين !!

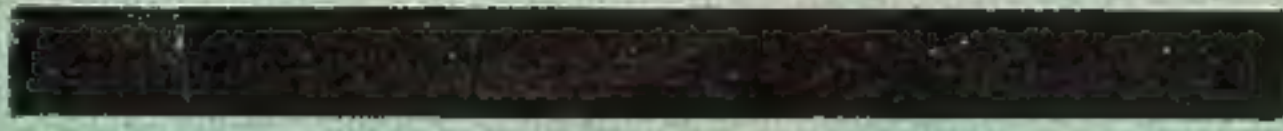
آه ... صدقت هذه
البسولة الخاصة المطاط
وجعلته قابلاً للتكسير
والآن بدأ جسده يتحطم
من جراء حركاته ...

يتبع

ركن

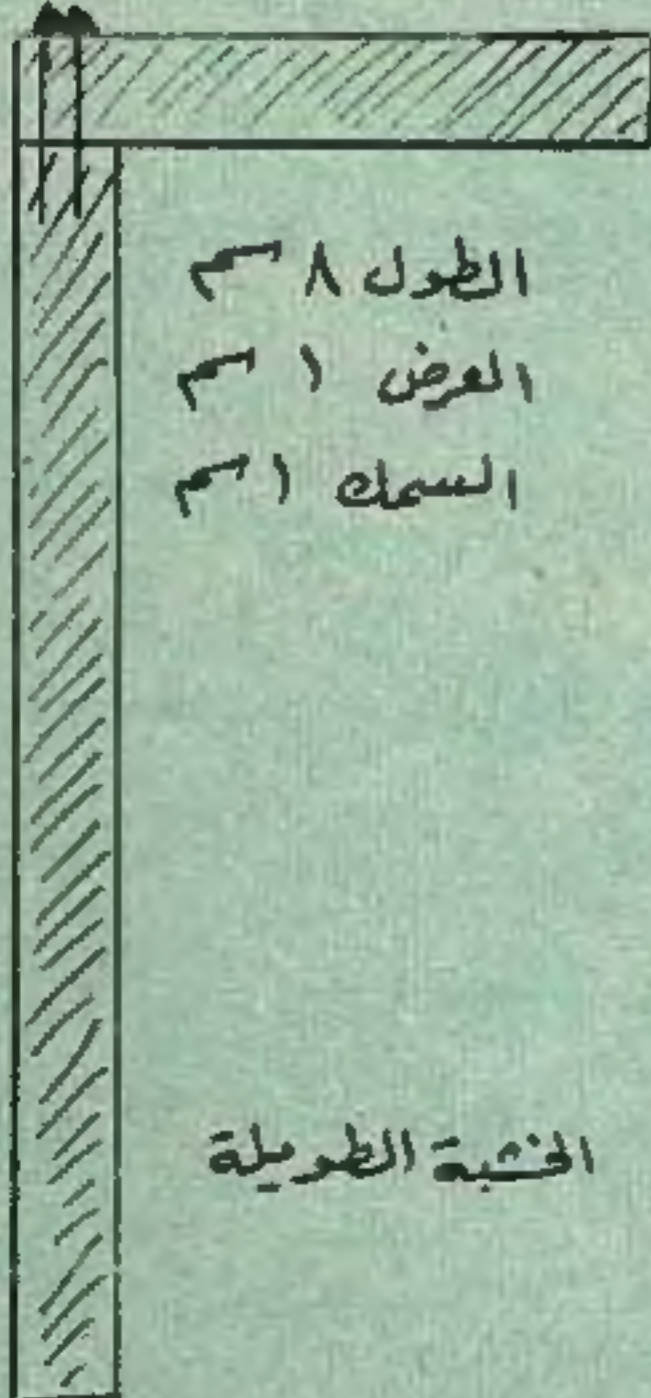
فكر الفن

ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم به قراءنا من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط ألا يتعدى العشرة أسطر .



إذا اردت ان تصنع ميزانا (قبان)
تحتاج الى ما يأتي :
١ - رفاص ، ٢ ، خشبة مربعة ، ٣ -
خشبتان طويلتان الاولى طولها ٣٠ سم
وعرضها ١ سم وسمكها ١ سم والثانية
٨ سم ، ١ سم ، ١ سم .

الخشب الصغيرة



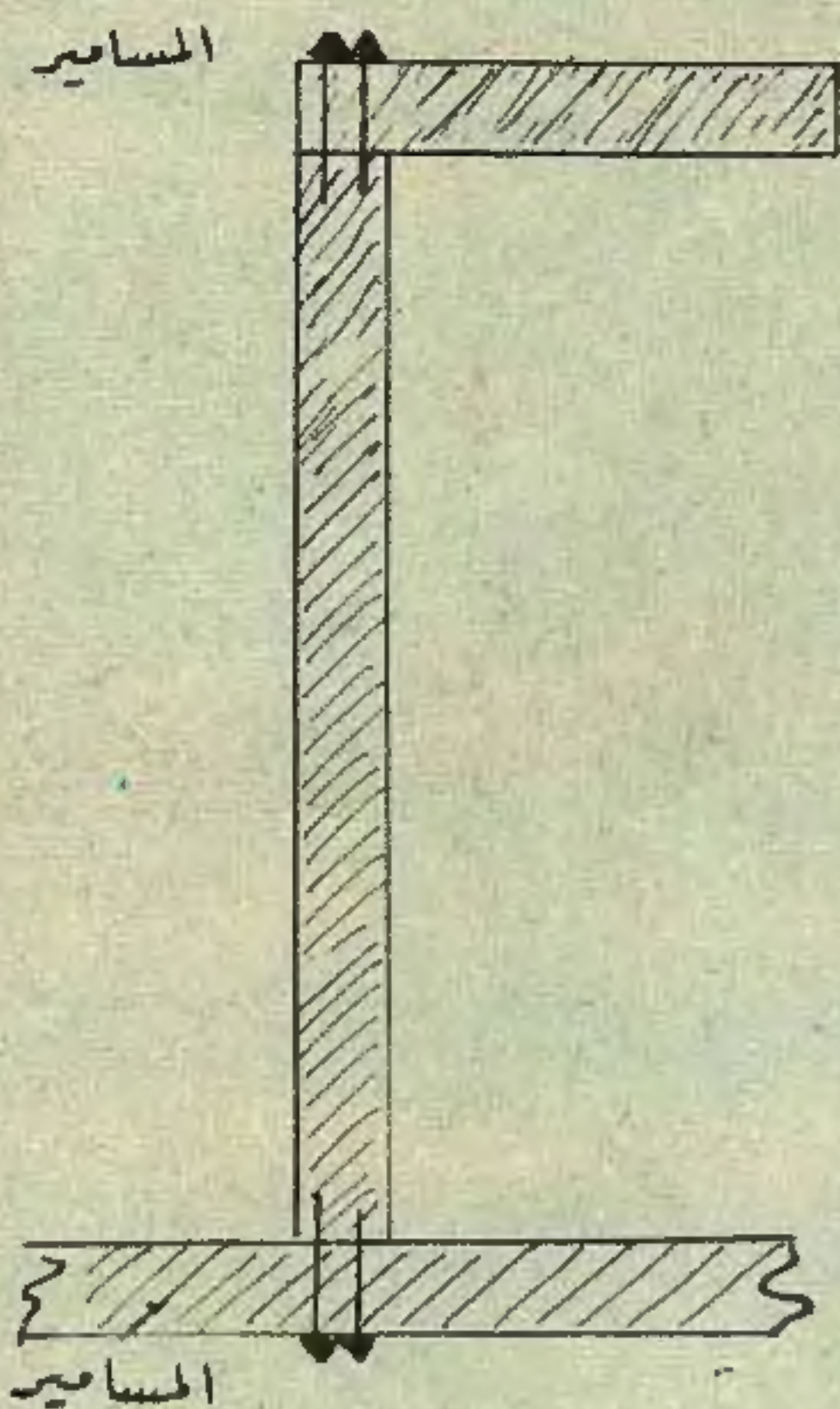
الطول ٨ سم
العرض ١ سم
السمك ١ سم

الطول ٣٠ سم
العرض ١ سم
السمك ١ سم

الخشب الطويلة

طريقة العمل :

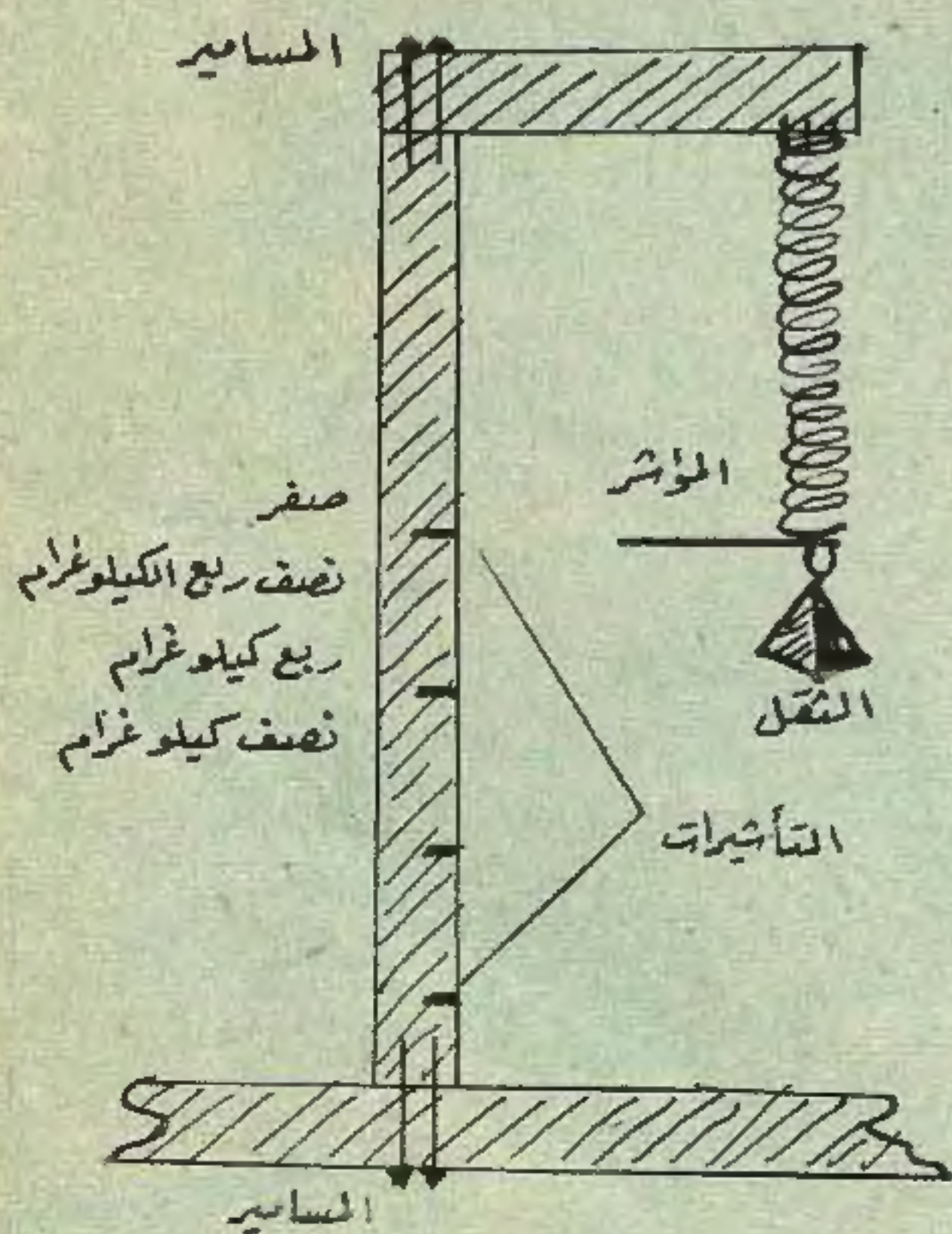
١ - تأتي بالخشبتين وتلصق الخشبة
الصغيرة الى الاعلى بالمسامير مثلما
نشاهد بالصورة .



(طول الضلع ٣ سم)

٢ - تأتي بما فعلت في رقم ١ -
وتلصقه على الخشبة المربعة بالمسامير
كما تشاهد في الصورة •

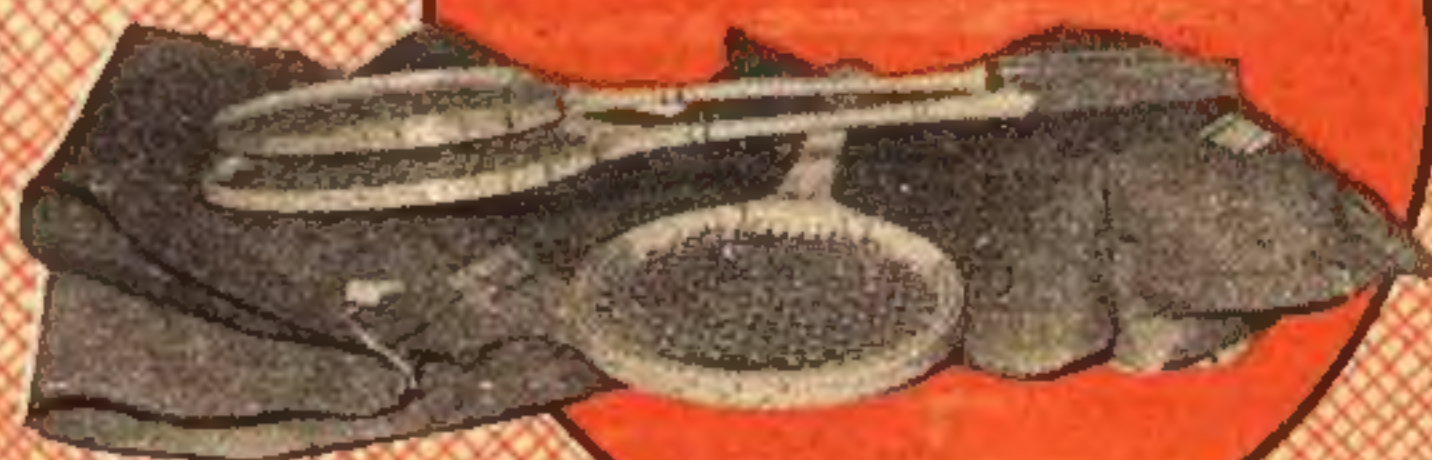
٣ - بعد هذا تأتي بالرفاص واثقال
مثل (نصف كيلو غرام - ربع كيلو
غرام ونصف ربع الكيلو غرام) وتثبت
الرفاص بالخشبة العليا كما في الصورة
بالمسامير ثم تلحم بها « مؤشر » من
الحديد وقبل ان تضع الاثقال انظر
اين يقف المؤشر ثم ضع علامة صفر
وبعد ذلك تضع الاثقال وكلما ينخفض
ضع علامة على الخشبة وبذلك
تستطيع ان تزن به الاشياء • ويصبح
لديك الميزان (القبان) المطلوب •
عماد احمد الحافظ - العراق



مسابقة كبرى

نقدّمها لك بالاشتراك مع

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية



الجوائز

- بطاقة سفر ذهاباً وإياباً على متن طيران الشرق الاوسط الجوية اللبنانية •
- آلة تصوير مقدمة « كوداك » •
- قلمان حبر « باركر » مقدمة محلات اشقر قربان •
- طافية بلاستيكية للبحر مقدمة محلات ملكر سبور (عصام ابو شقرا) •
- صحن للتزلج مقدمة محلات ميشال هبر •
- معطف « انوراك » مقدمة محلات ميشال هبر •
- مزلاجان للثلج مقدمة بيت الكشف اللبناني •
- حقيبة مدرسية مقدمة محلات أ. ب. ث. •
- رجال الفضاء مقدمة محلات تويلاند •
- علبة ألوان مقدمة محلات دونالدك •
- مضرب كرة مقدمة محلات مارسيل اوتان •
- مضربان لكرة الريش مقدمة محلات بطرس سبور •
- ٧ صناديق عصير أناناس مقدمة جيلاتي كورتينا •
- بنطلون صيفي مقدمة محلات فريج •
- اقلام حبر جاف مقدمة محلات اشقر قربان •
- ٢٥ جائزة أخرى تقدمها المطبوعات الصورة •



لقد قرأت مراراً في مجلاتنا عن "البيزارو" وعالمهم، ولكن من هم؟ إليك الآن تاريخ...

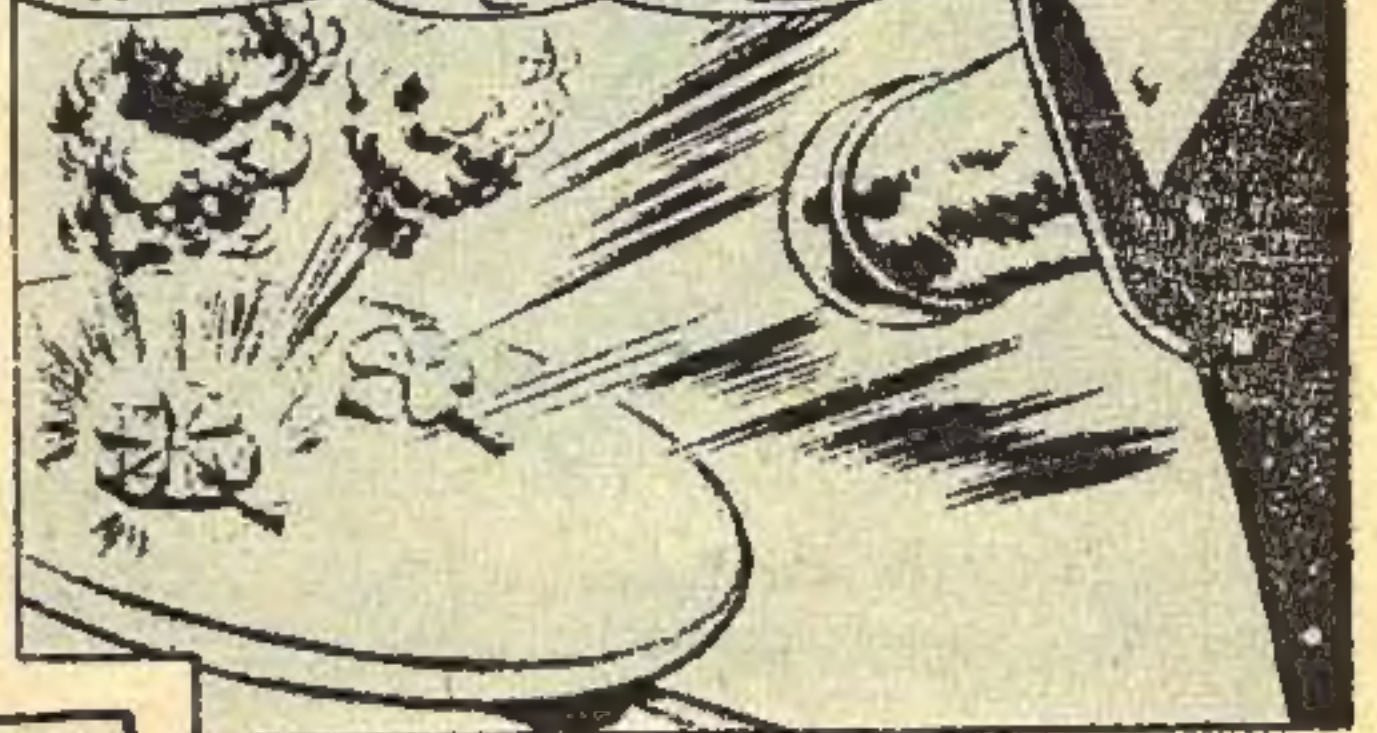
«برايك كوكب بيزارو»

بعد ذلك - عندما تعرضت "سوبرمان" لهذه الذبحة، تجسد له في الحال بديلة غريب الشكل...

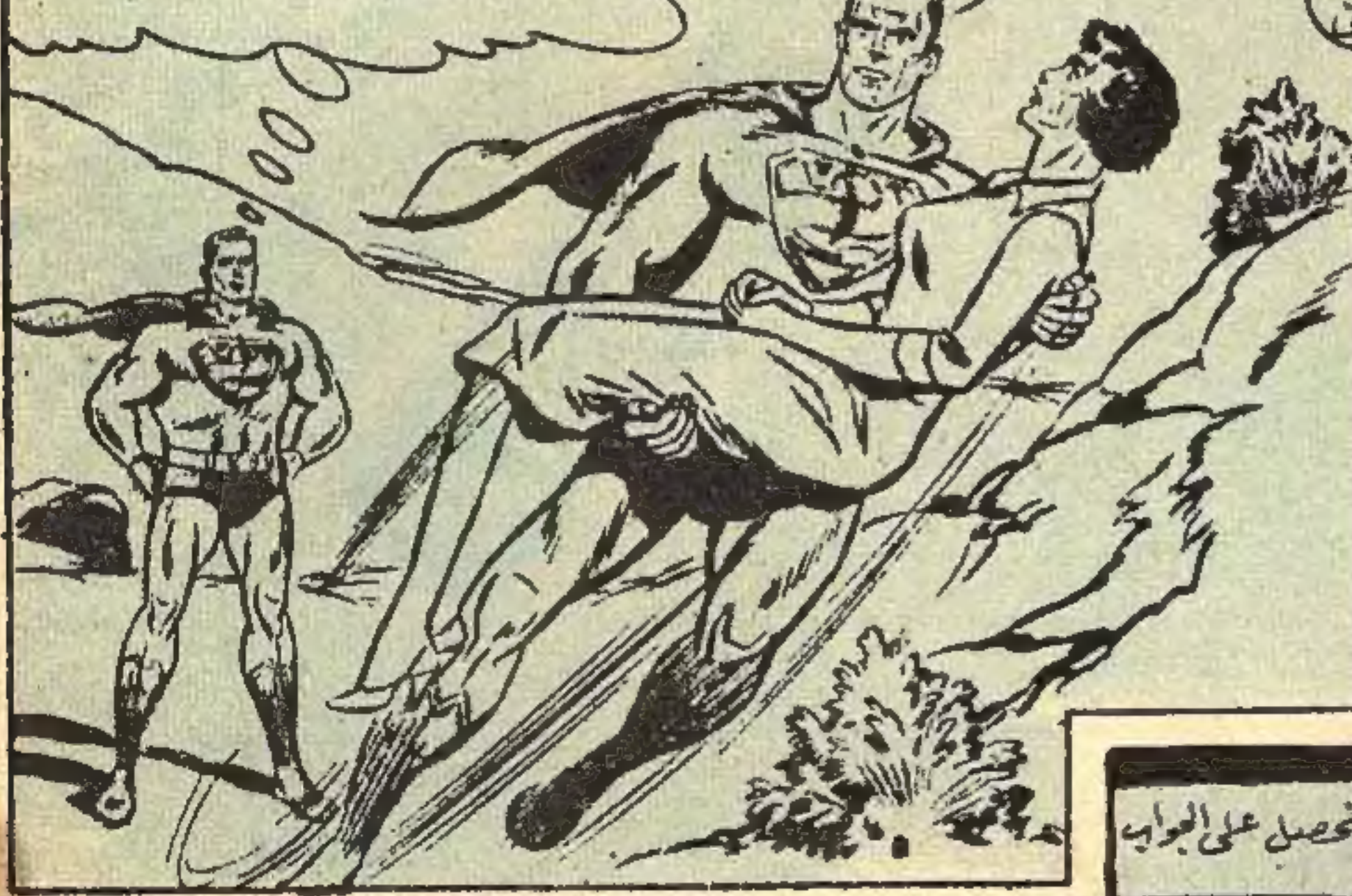
يعلم الجميع كيف أنه ذات يوم فشلت تجربة عالم في اختراع آلة تعطي صوراً طبقه الأصل...



حاولت أن أكون زهرة مثل هذه بواسطة أشعتي الخاصة، فكانت النتيجة وردة حمراء لها خمس ورقات! كم تؤلمني هذه النتائج المشوهة!



وعندما تكونت بديلة "لرنا" أيضاً...
إن بديلة "لرنا" لا تملك القوى الخيالية! ولكنها مكونة من مادة لا حياة فيها... آه الحمد لله لقد تخلفنا منها!!



دمع مضنيّ الأيام قام ذاك المخوف المسكين بأعمال رهيبة أدت إلى خيول بينه وبين "سوبرمان" الأكرينتونيت!

يا، ولكنه لا يؤثر على بيزارو الذي يختلف عن بعض الاختلافات الأوفق أن أجنبه!



مررت الأيام ببطء...
خطرت لي فكرة...
(تبي) أشعر بالوحدة يا بيزارو... ليس لنا أصدقاء نتجاذب معهم أطراف الحديث



ماذا كانت نهاية لمدين المخوفين في الفضاء؟ كي نحصل على الجواب علينا أن نلقي نظرة على قلعة سمسمي آخر...

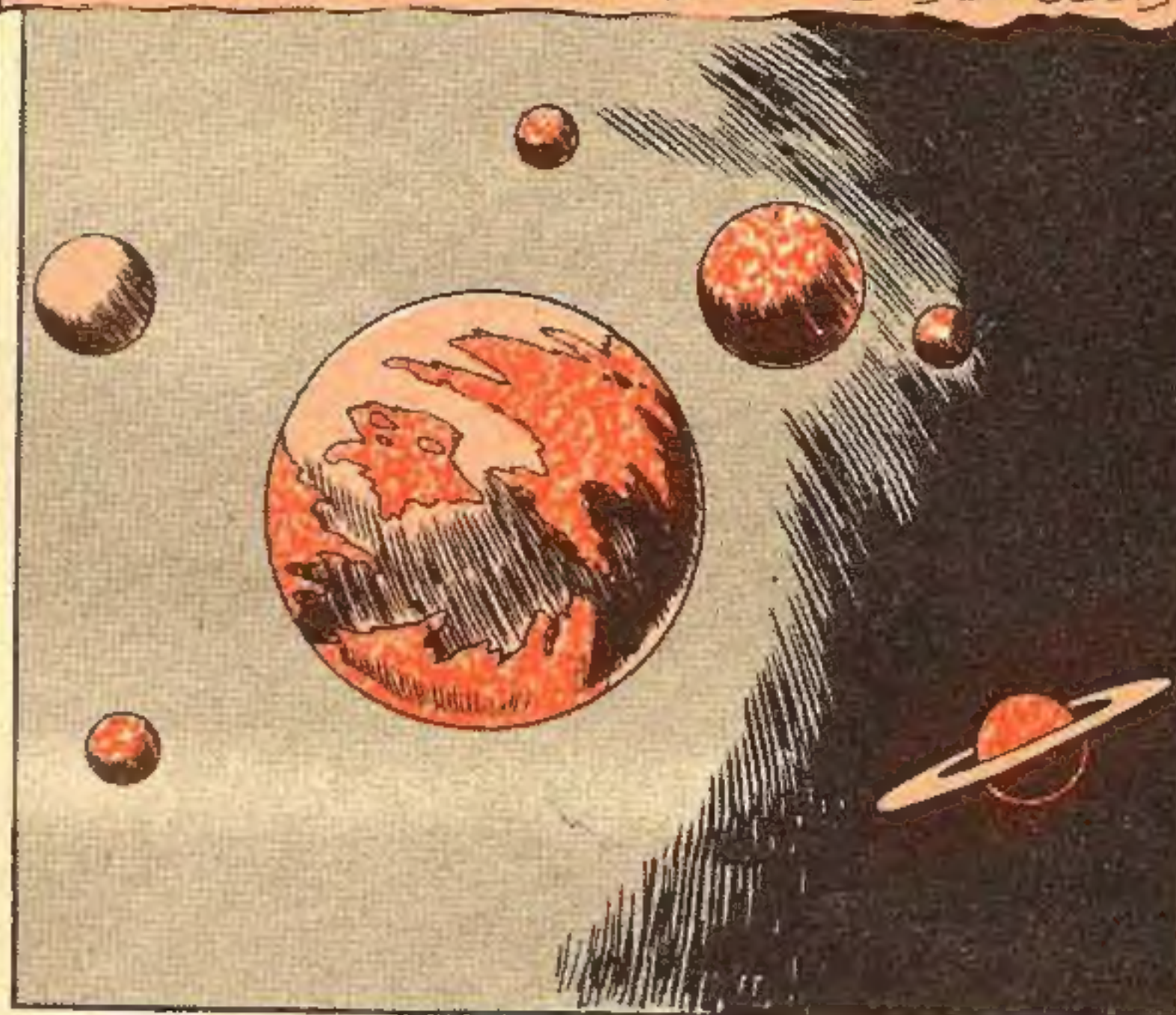
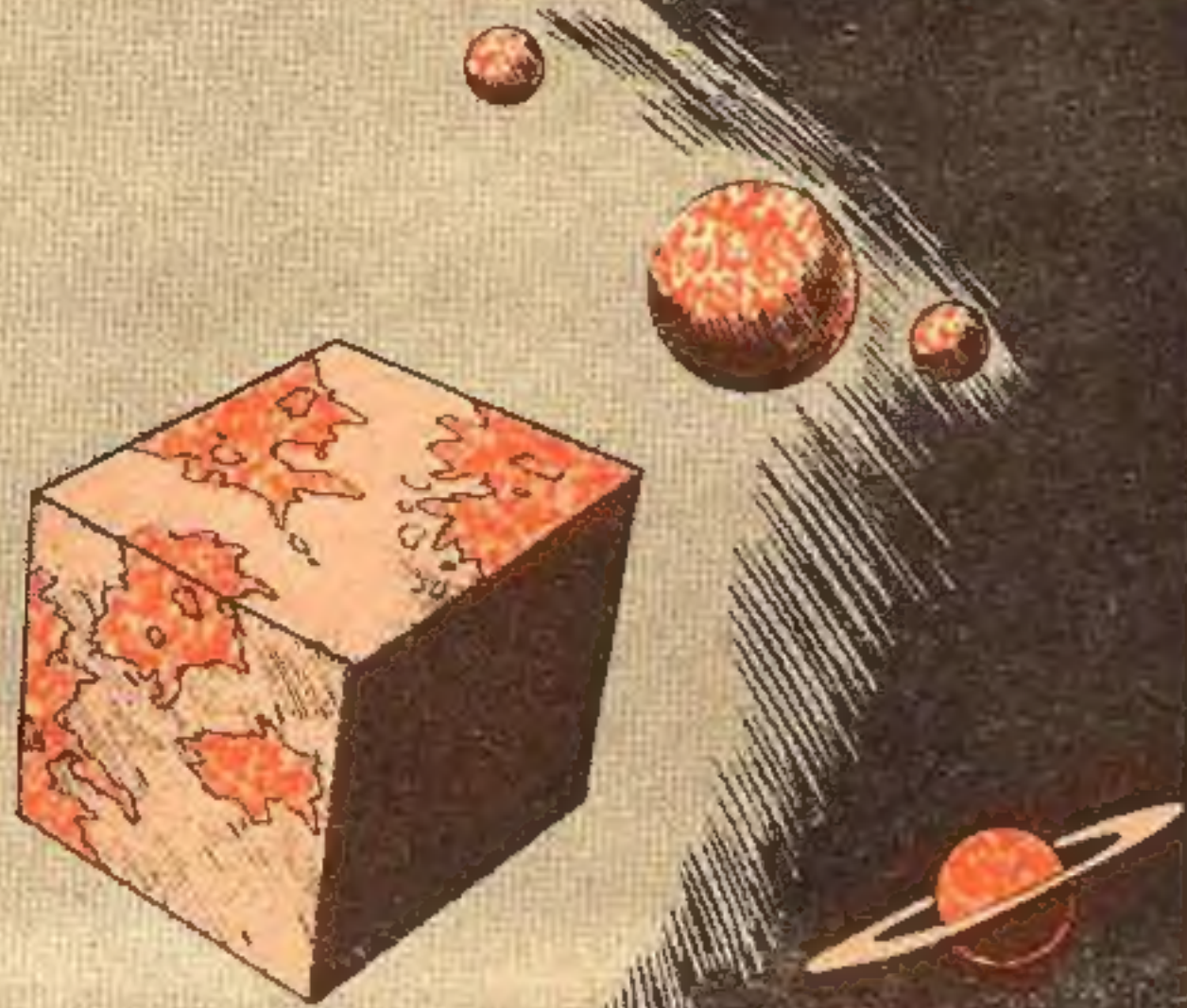
سنعيش فيها أنظري يا "لرنا"... هناك آثار مدينة قديمة كانت فيما مضى تغص بالسكان! ونعتبرها وطننا!!



وبالرغم من أن "بيزارو" وشذوذه، استطاع بواسطته ذلك أنه المنقول
عن "سوبرمان" أن يني جريزاً مرهشاً...



فقد انشأت مدينة على هذا الكوكب كما كان الحال في باقي الكواكب
 وبنوا سدودا كالسدود في الارض وبنوا القرى والبلدات
 والاموال فعملوا كل ما يباحس عادات سكان الارض ...



و يسلب "أبنة آله تكون للنبي" يعيش اليوم قوم في كوكب "بيزرد" لم نسمع مشوهة عن الأشخاص الذين يعيشون في "مور"، مثل سورمان
 "نينا"، "نديم حامد"، "وهيب ع." الخ...



بزارو رقم ۱	بزارو رندا رقم ۱	بزارو لقصير رقم ۱	بزارو نديم حليمي رقم ۲	بزارو وداد ثوقی	بزارو سامية	بزارو کريستو	بزارو مايز العفريت	بزارو صلاح
----------------	---------------------	----------------------	---------------------------	--------------------	----------------	-----------------	-----------------------	---------------

وبدل ممسحة الأرجل المكتوب عليها = القَدْ وَهَبْتُ

ما أسعدنا بوجود جيران لطفاء مثل
جيراننا !!

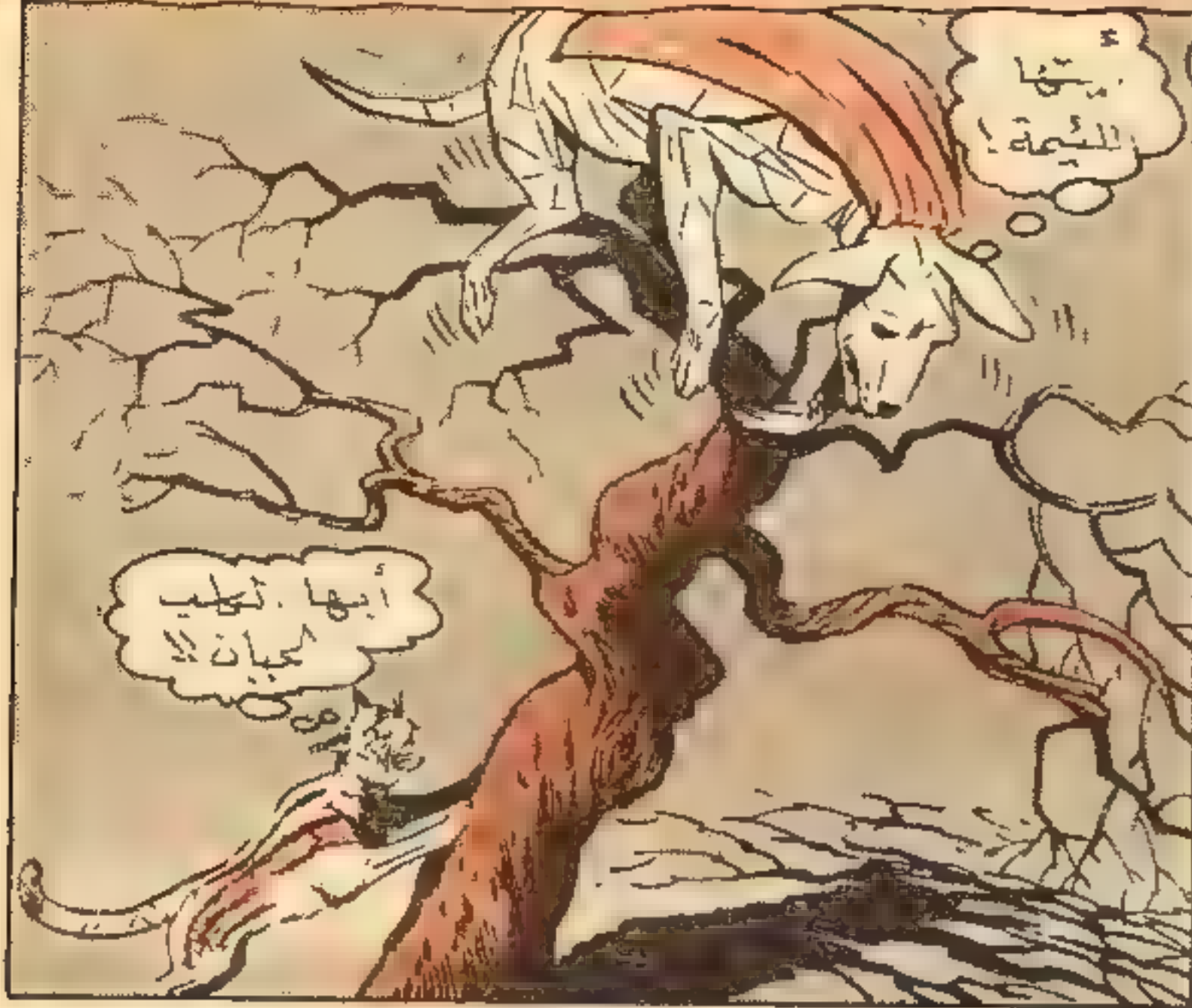


نعم كل شيء في كوكب "بيزارو" هو صورة مشوّقة للظلم والفساد
التي صورة على الأرض... مثلاً... نساء "بيزارو" يسجن بأوثانهم

تصوري فتيات الأرض
السخيفات يسبحن في
السياحة هاها



وفيما يختنق المغرب فارتطفت نائمة من القطر...



أيتها
الشيعة!

أيتها
الحبان!

أمرسج في كوكب بيزارو" ديفعلك اناس بن بيزارو...



آ... آ... آ...
ما أبيع هذا مهرج، لقد
مأقاني بالحن... (يكي)

آ... آ... آ...

تلعب الفقيات في لهذا الكوكب كرة القدم، ولطبع، لرجال لعبة بقطر...



لعبة كرة القدم
لبست للرجال!

العبنا تليق بالرجال أمثالنا!

تاعام بيزارو" يطلقون سواريجين بطريقة غريبة بالنسبة لنا



علماء الأرض الأذبياء يطلقون
صواريخهم في الفضاء، وأما نحن
فنتلقها في طيات الأرض!

ويعتبر مكان بيزارو جبل افريست صفر جبل بينما كومة
التراب هي أعلى جبل...



استعدوا لتسلق جبل
افريست!

نعم أيها الدليل، فنحن
قوم لا نعرف الخوف

في المعامل يعمل الروماد بركة العمال...



إذا عملت بسرعة نخضم
من مرتبك!

مهلاً أيها المدير
والأطروناك من العمل

لهذه هي الحياة على كوكب بيزارو...

عيدنا عيد الرقص والغناء... حيث يرقص الشباب
والصبايا الدبكة وترقص معهم القلوب... فيرقصون
باقدام ترفس الأرض بغفر، وبأنوف مرتفعة باباء.

في كتاب **إسمع يا أرضاً**

بقلم الأستاذ : انيس فريجة

إقرأ عن :

عيد القرية

المساء على السطح

أنا والبحر

خالي عيد



وغيرها من النوازل الطريفة والحكايات المسلية

«جريمة سوبرمان الكاملة»، فقد سوبرمان قوته ودفع بين أيرى لقد غرس في رقبتة جراحاً يجعله بواحدة بينه وبين

بعد ذلك نحن مدنية جرير...

بها بل "جرير" في المبنى كالفطة الحدة إلى أنه...



آخ...
آخ...

كنت يا انتظارك
يا "طواط" يا رفيقي
القديم!

الحمد لله على مجيئك
يا "طواط"... أظن أن المعطف
الأخضر موجود في هذا المبنى!

ابحث
عنه في
الطوابق
السفلى يا دكتور
وأنا سأوجه
إلى الطوابق
العليا!



بالطبع لن يتصدى لي البوليس وأنا
ارتدي هذه البذلة!!

والآن... وداعاً
أيها "الطواط"!



ستكون هذه الجريمة
العظيمة!

ولن يحلم الناس أن "سوبرمان"
صديقك القديم قد قتلك!!



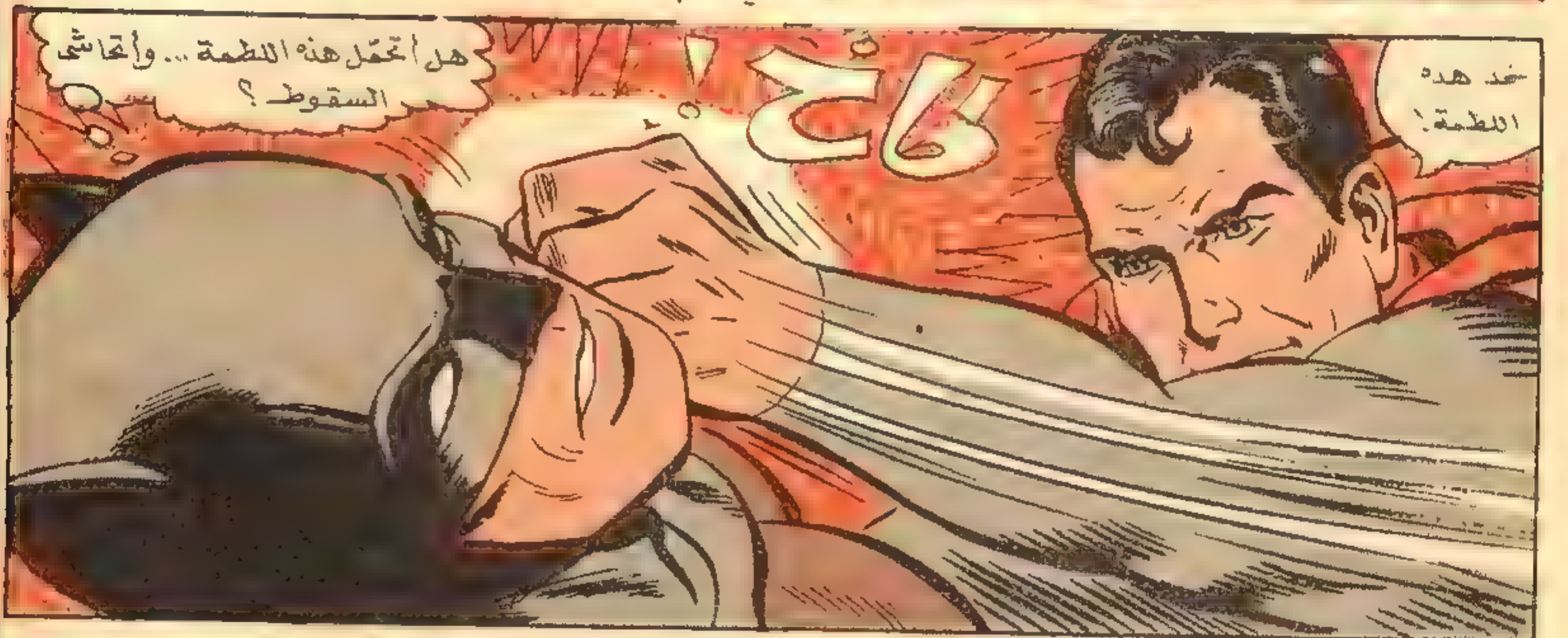
آه... لحسن حظي
استطعت أن أمسك
بهذه الرافعة!

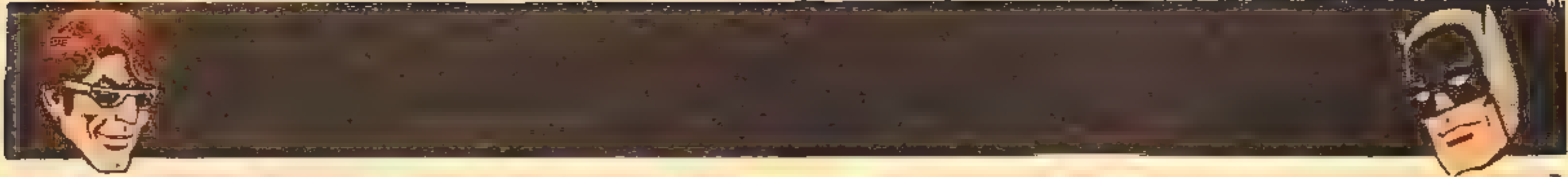
تلزماك
دفعاً
ثانية!!

كي تصل
الأرض مباشرة!!

دون الانتظار
في المحطات!







ومن المحتمل
أن يكون الآن
في كهف
"الوطواط"!

وإذا أصبح الأمر، سنستقصى
مكان الكهف، ثم نعرف بعد
ذلك شخصية "الوطواط" السرية

لنرجع الآن، ريثما نحصل على معلومات...

بناء على ما سجله الجهاز، إن
"سوبرمان" الآن يغادر مدينة
"جرجير"!

ولكننا نعلم أنه
غائب عن الوعي،
ربما أخذه
"الوطواط"
معه!!

أنتظروا يا "وطواط" ماذا وجدت في
صورة الأشعة! إنه شيء مفروس
في رقبته!!

هذا هو سبب تصرفاته
الغريبة... يجب أن
نزيله!!

سأمسكه!

لا يا "زكود"... إبقى في مكانك!!

هه؟

يا إلهي...
لقد أصابه مسر
من الجنون!!

عاجاه

ولكن فجأة...
فتي "سوبرمان"
عينيه، وبدأ
يصرخ بعصبية...



في ... سويمان ...

إن الجهاز المفروس في
رقبتي بدأ يضعف !!
ولذلك سأستفيد
من هذه اللحظات
الثمينة !!



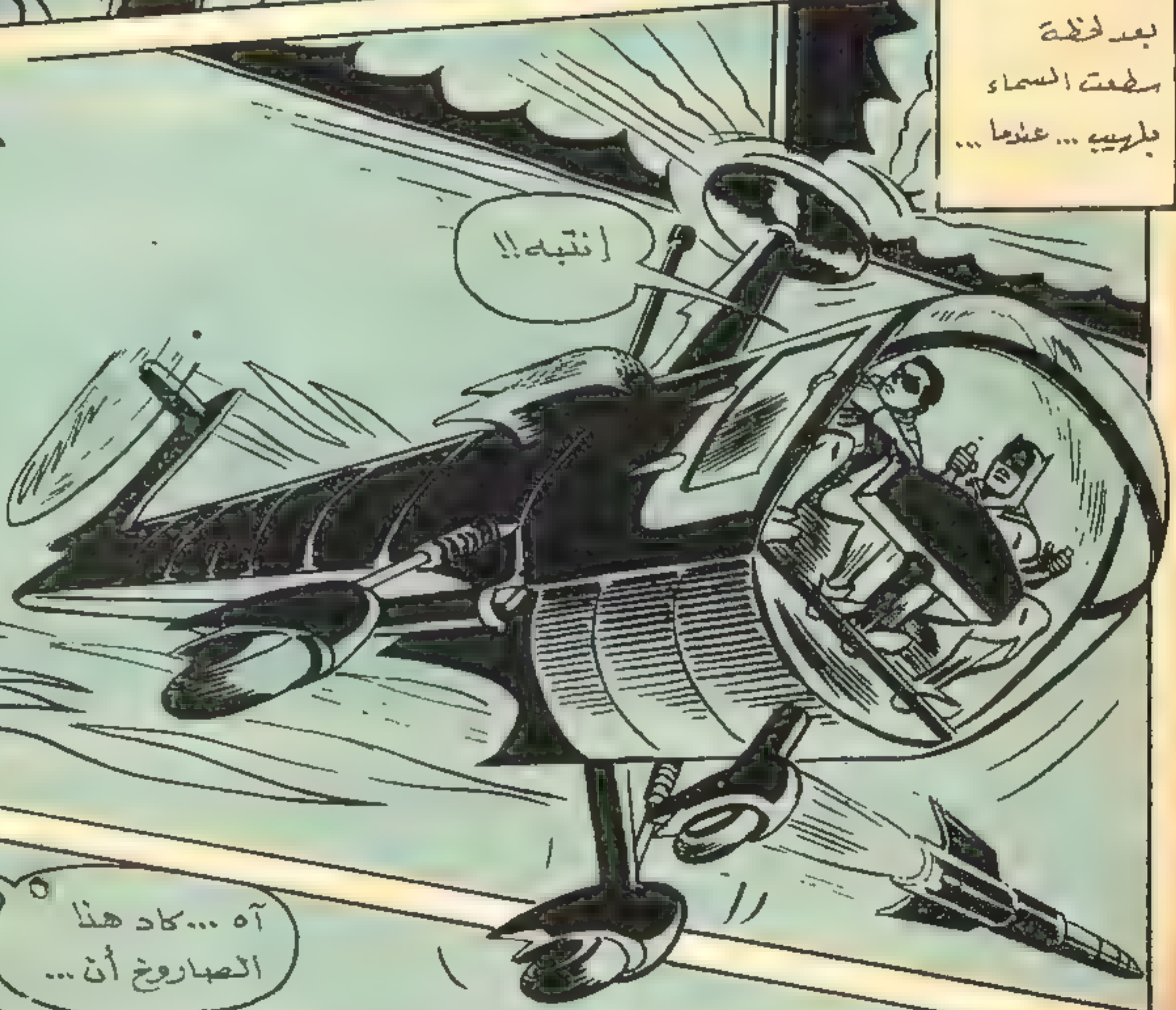
أنظر... سويمان "حاد عن
الطريق إلى طريق آخر !!

إن د ... ريو يودي
إلى منطقة محظورة
خصصت لتجربة الصواريخ
هل ذهب يبحث عن "نديم حلمي"
الموجود هناك لتغطية خبر
المتجارب ؟



بعد لحظة
سقطت السماء
بلرسيه ... عندما ...

انتبه !!

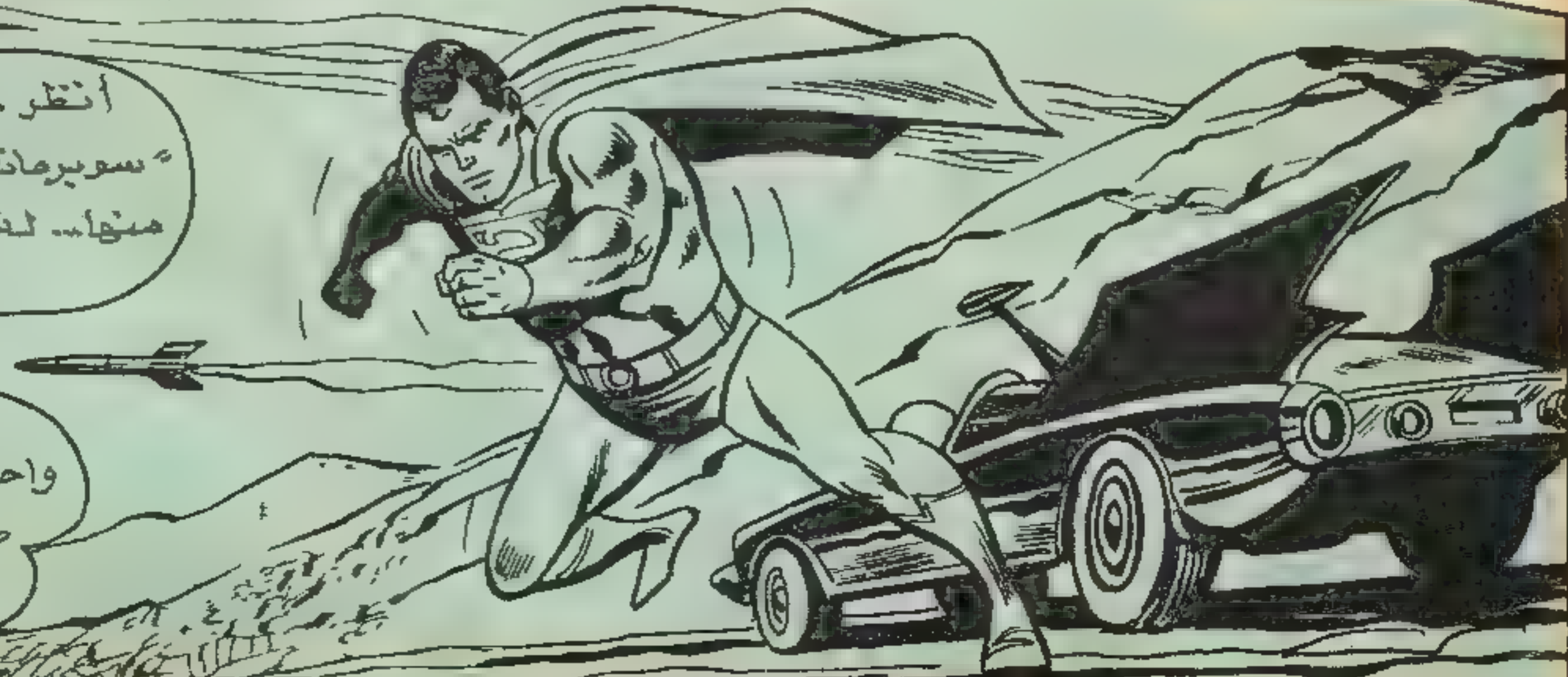


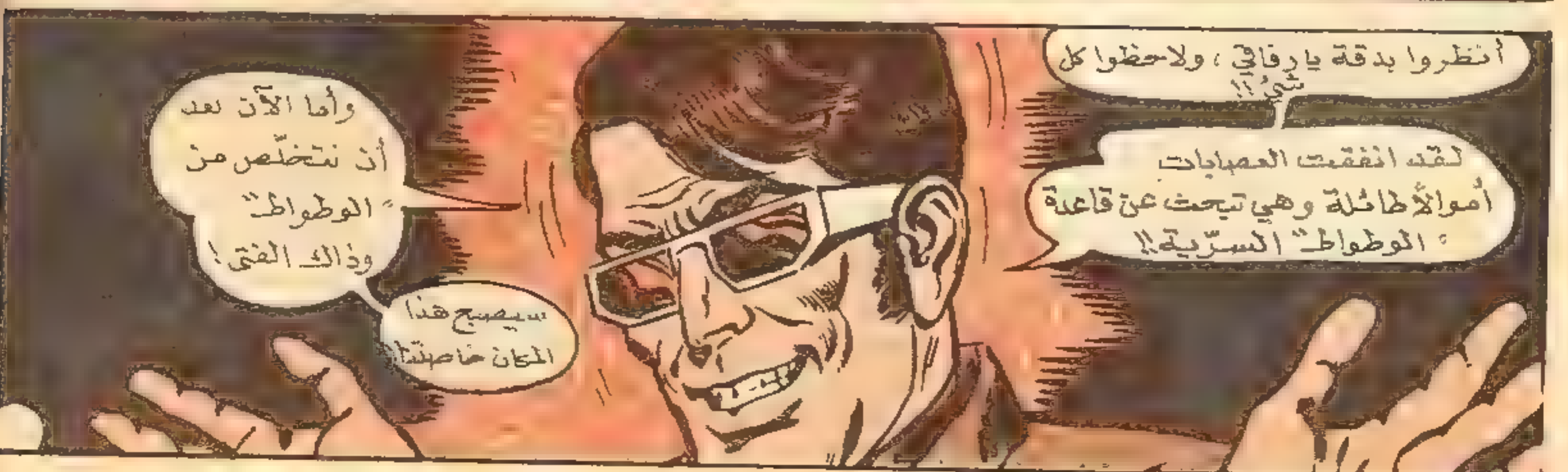
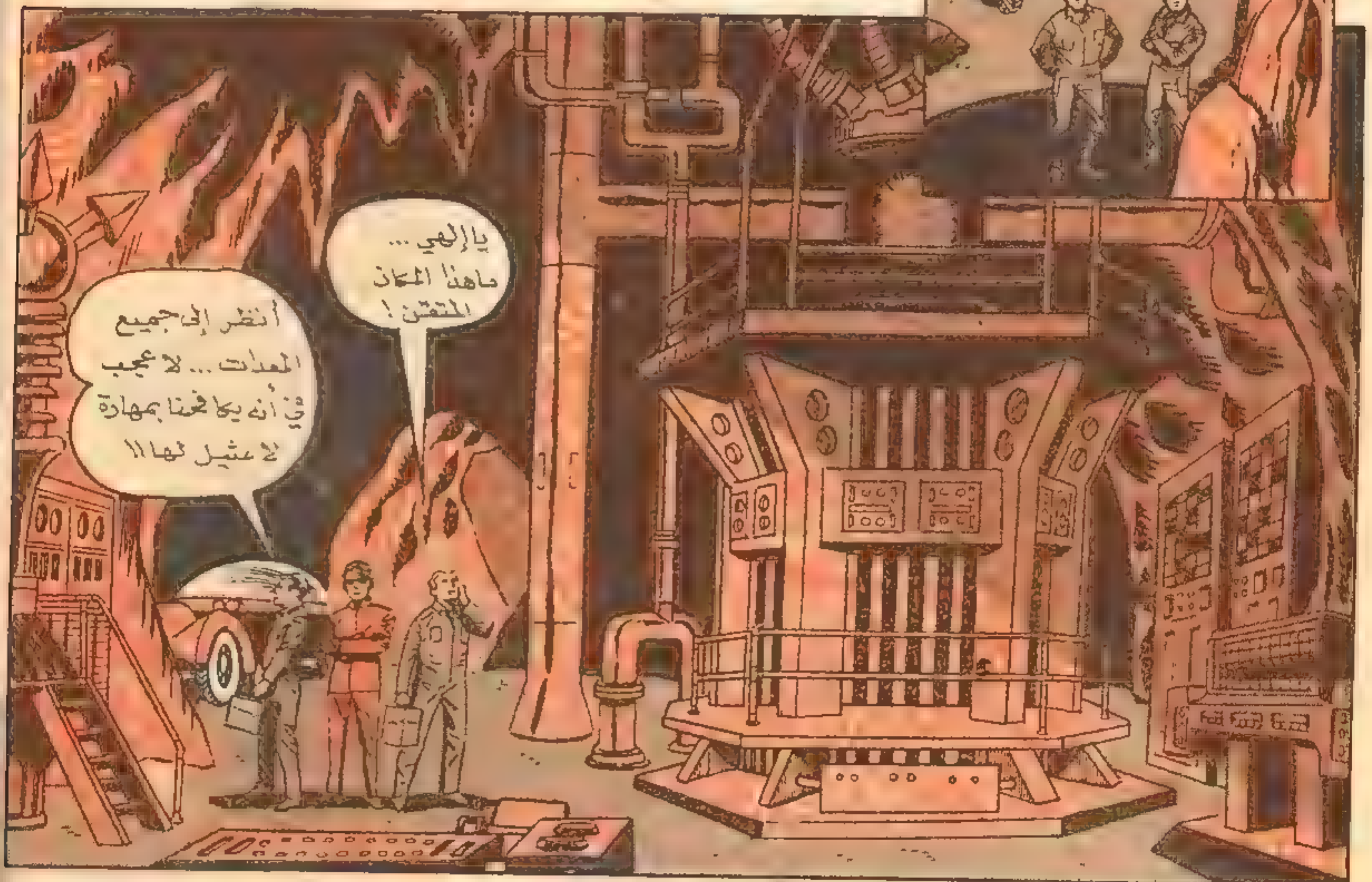
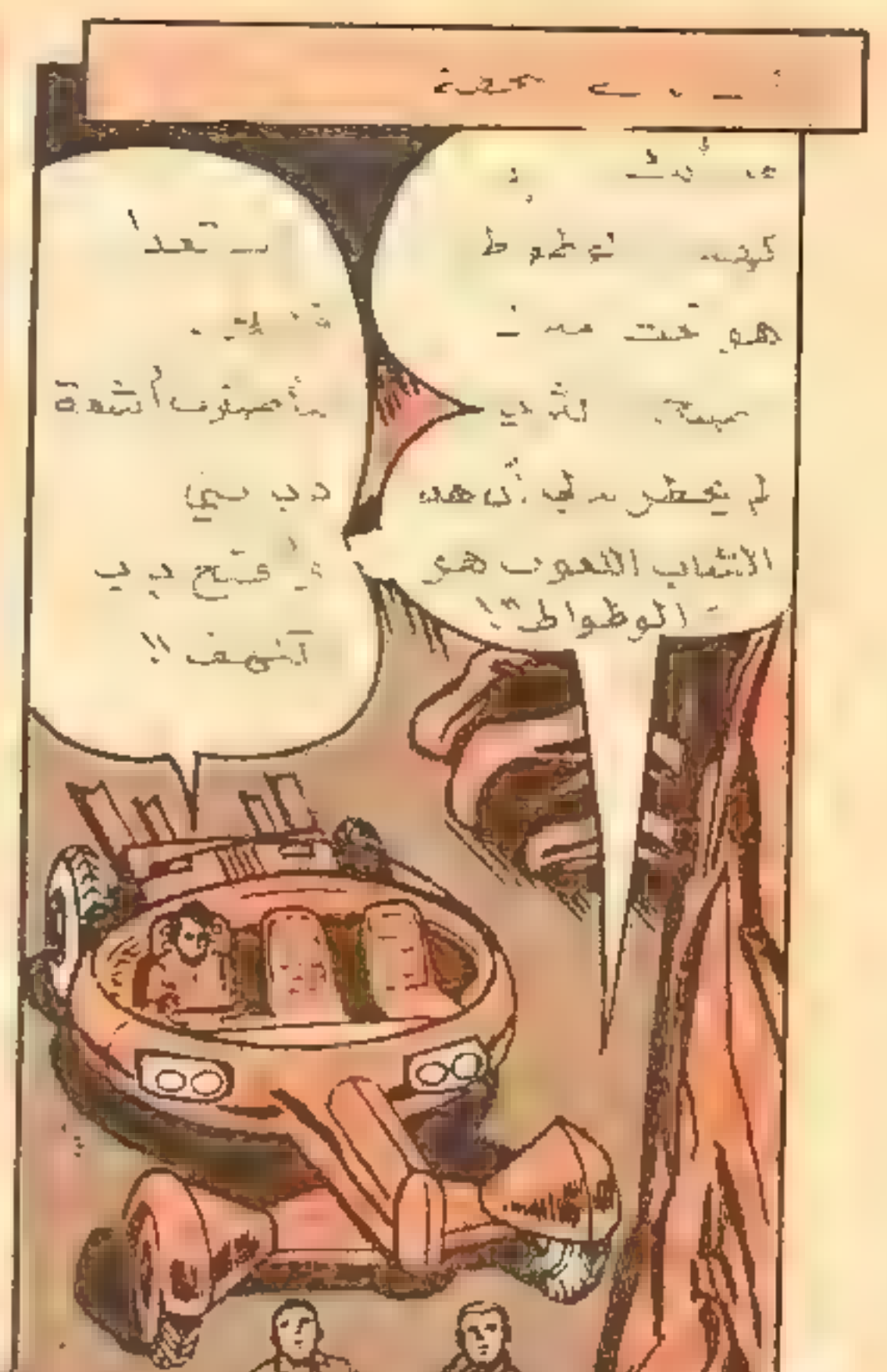
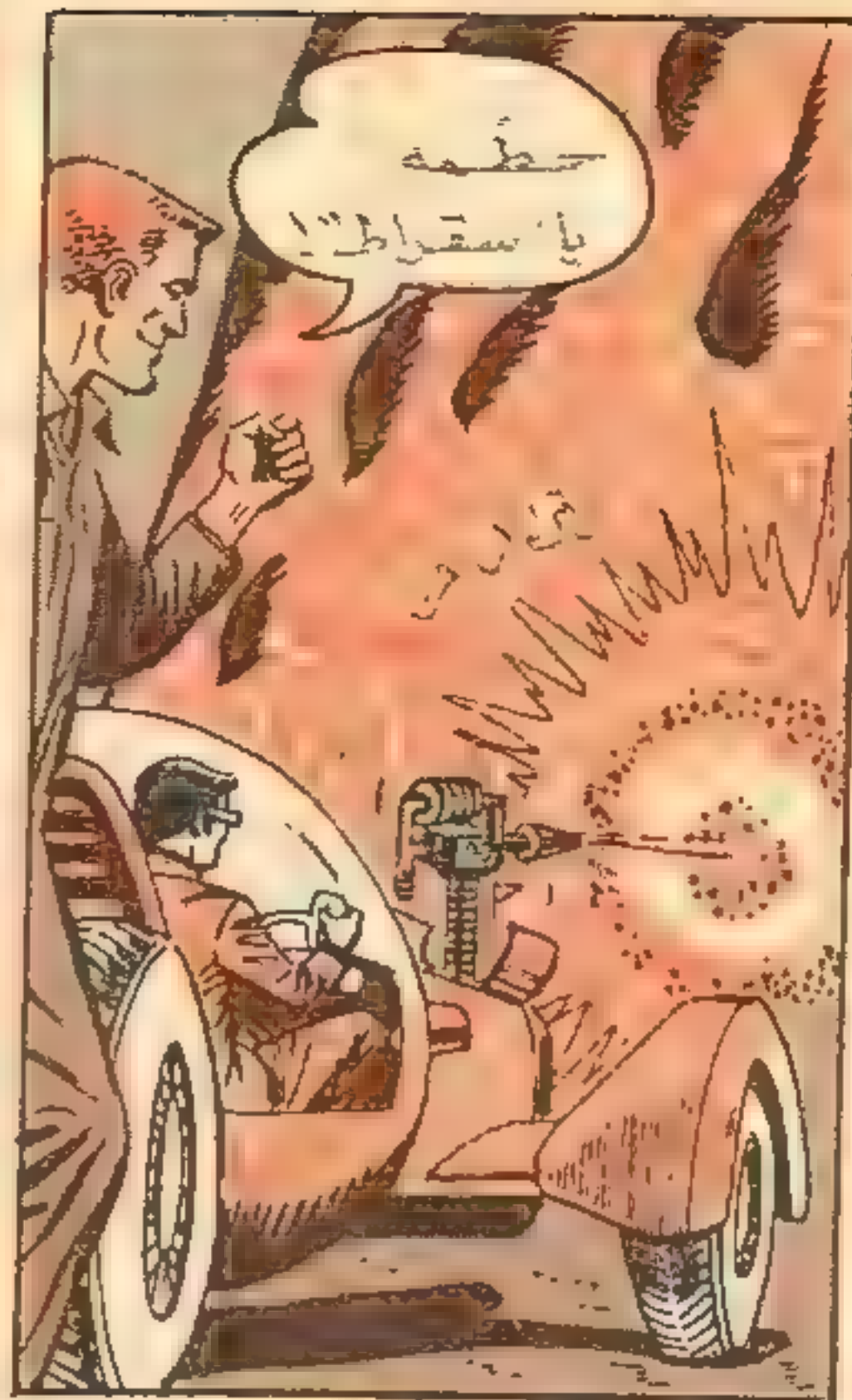
آه ... كاد هذا
الصاروخ أن ...

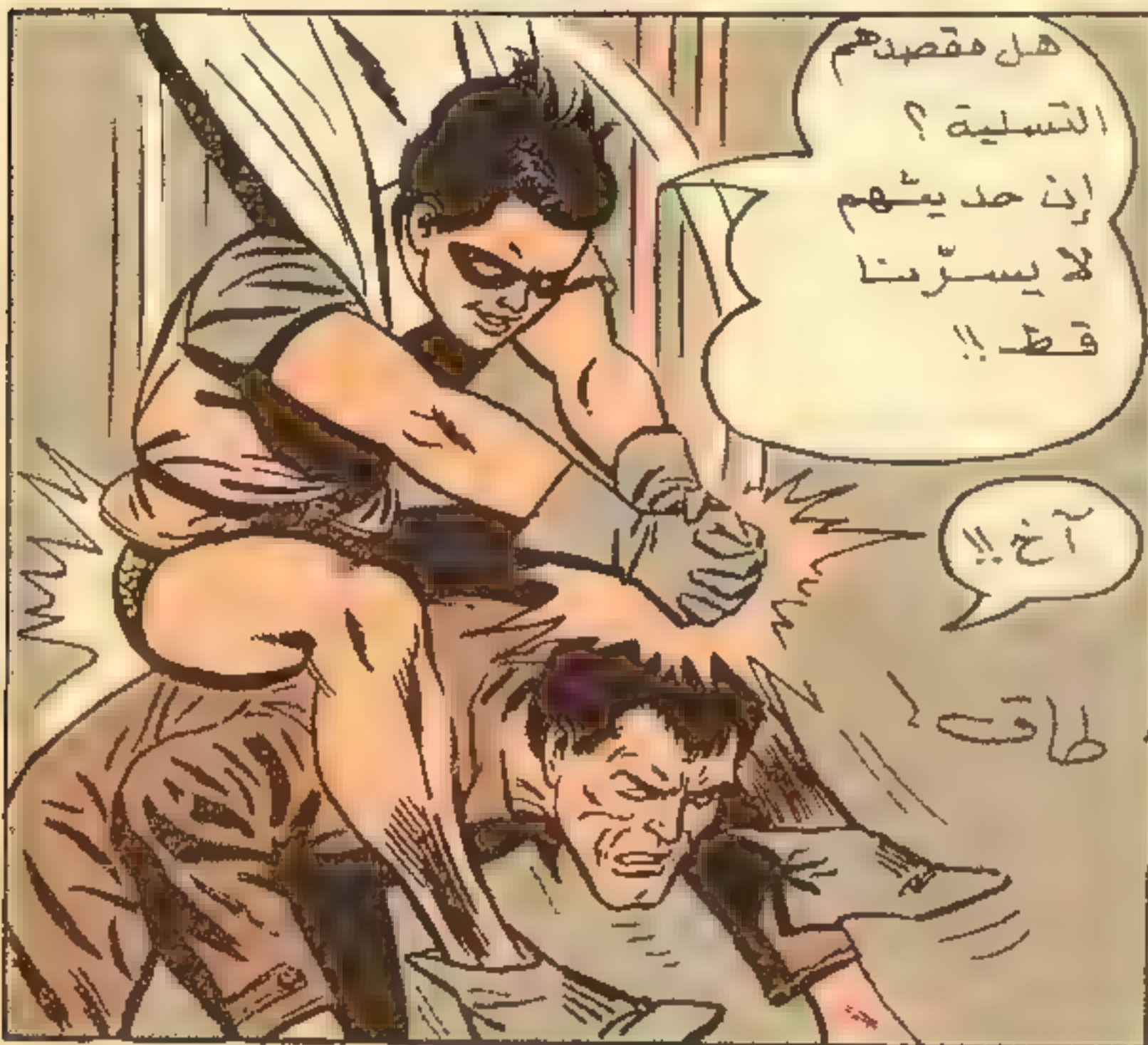


أنظر ... أوقف
"سويمان" السيارة وانطلق
منها ... لنرى ماذا سيفعل !

واحد انطلق
صواريخ أخرى
يا "زكود" !!



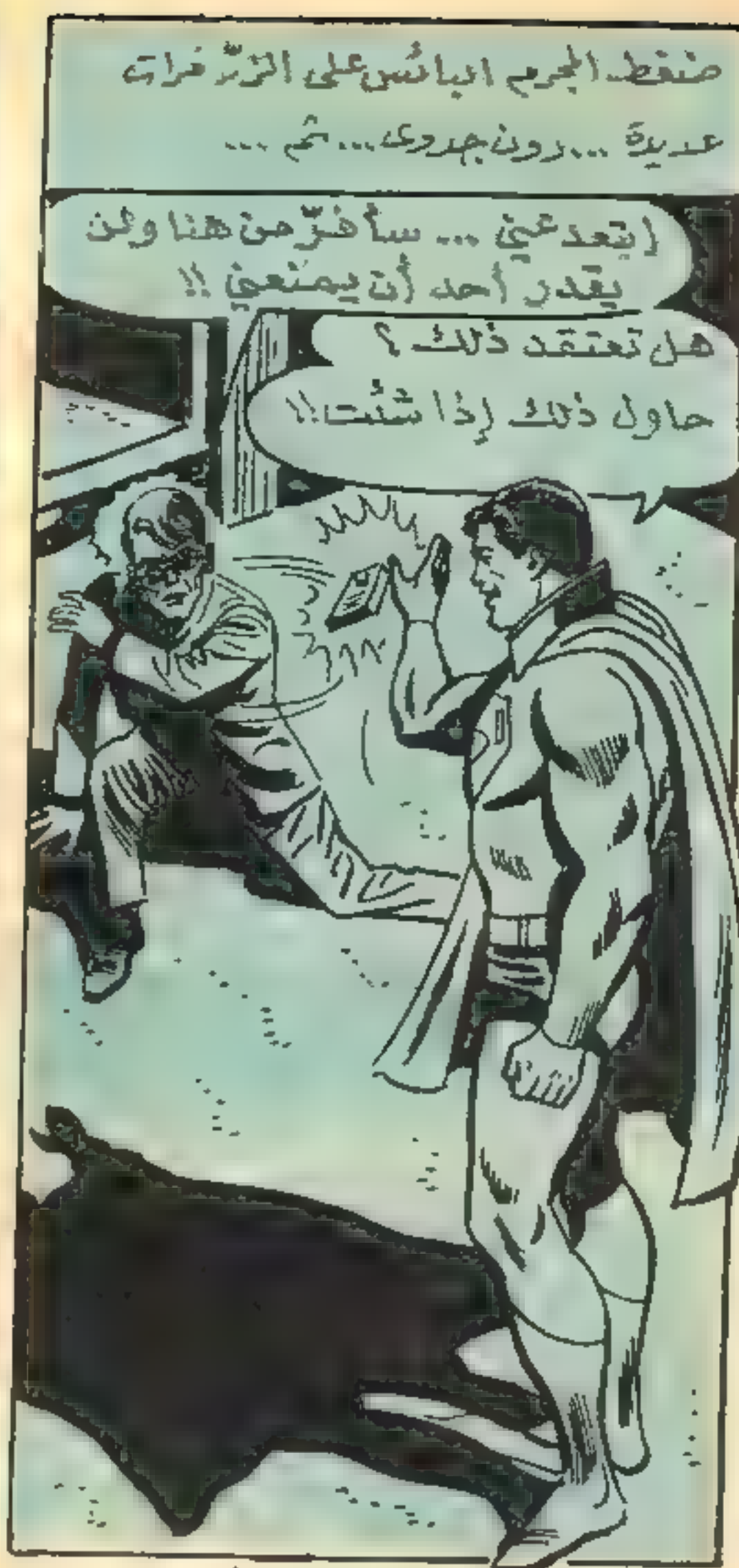






أنا لا أقبل بالانحناء...
الخطف التي رسمتها... إيتعه عني!

إن الفشل من
تصبيه حتم... ولكن هل
يذهب إلى السجن أم إلى
المستشفى؟



صنعت المجرم ايباش على الزرّ فرار
عديرة... دون جرد... ثم...

إيتعه عني... سأفّر من هنا ولن
يقدر أحد أن يمتعني!!
هل تعتقد ذلك؟
حاول ذلك إذا شئت!!

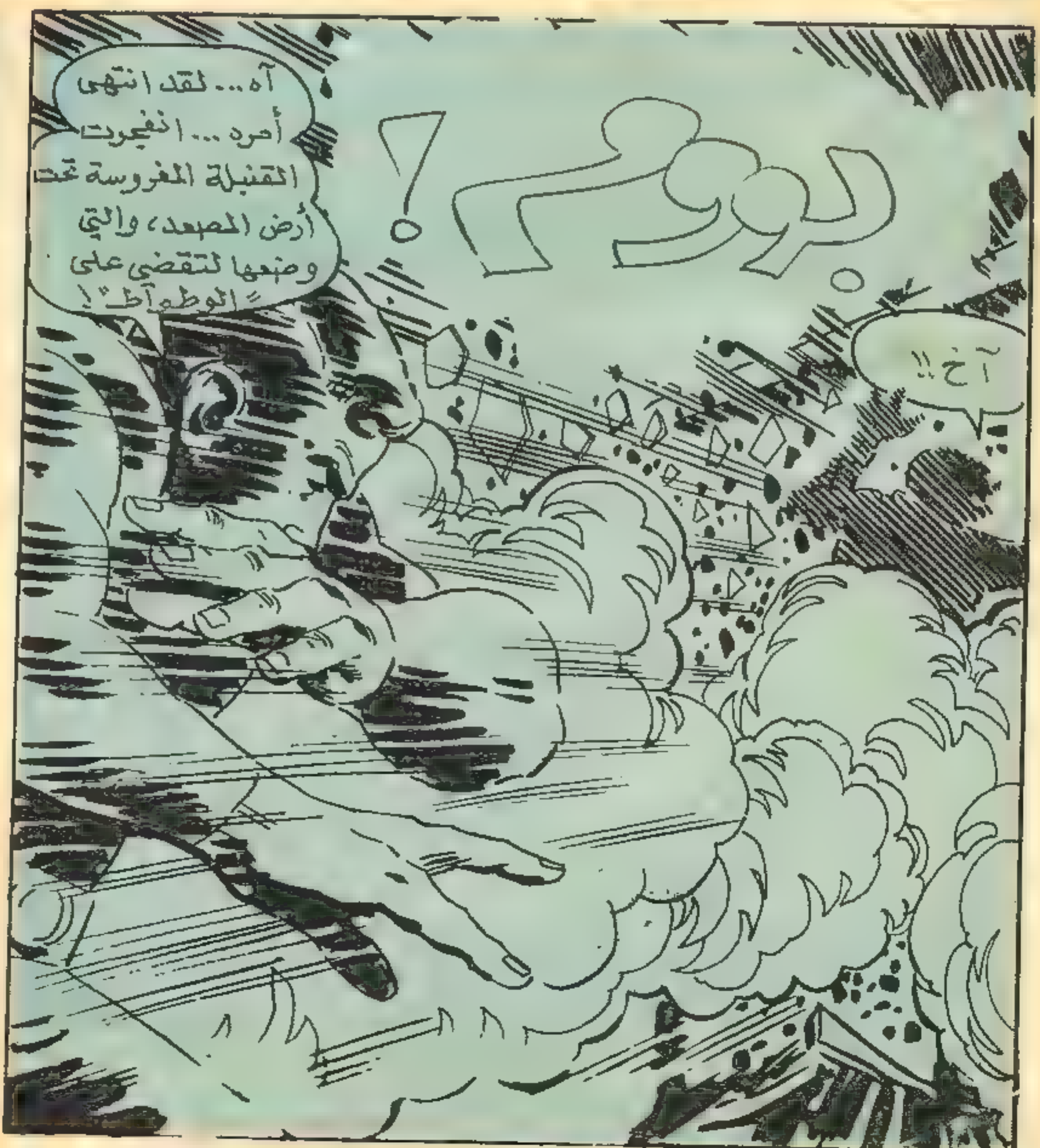


جهاز الضبط
الثاني هذا
يا "سوبرمان"
صلاة بجهنم
الاحصاء...
سأصنّف على الزرّ...
ثم...



كيف تغلبت
عليه؟ إن
أحذق منه... فلقد
علم أن الجهاز
الغروب في رقبتك
كان موصولا بجهاز
كبير يديره
"سقراط"!

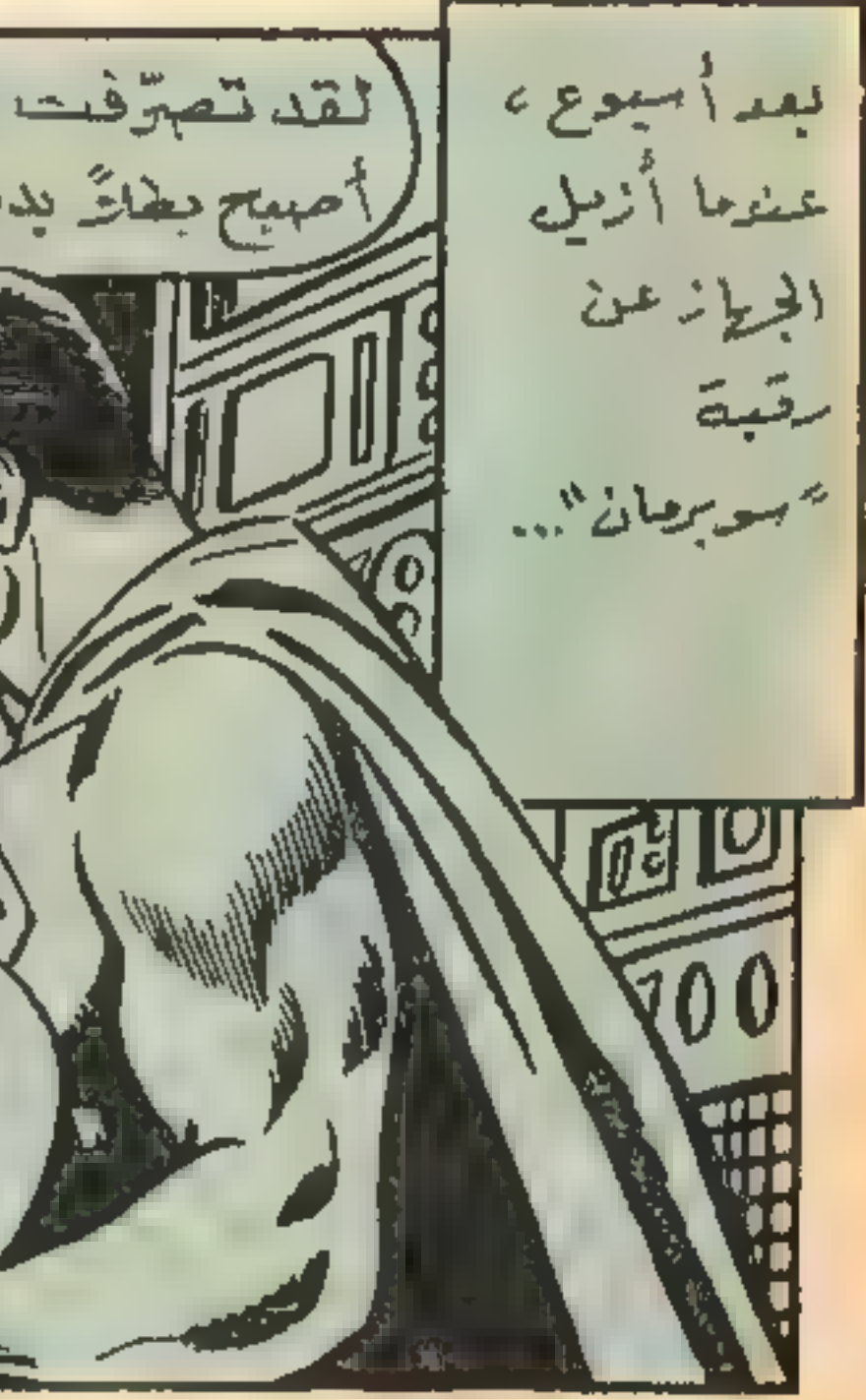
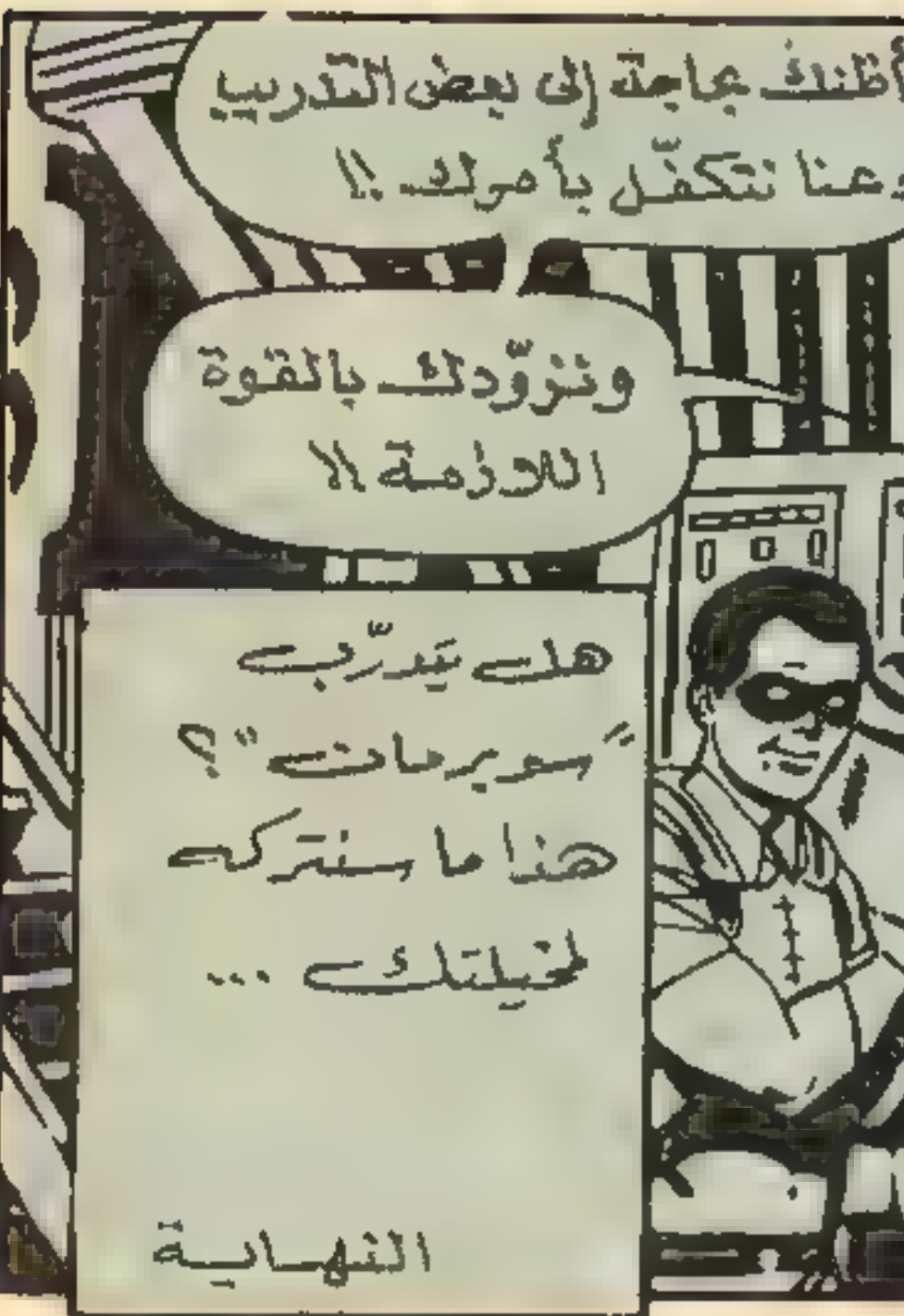
لذلك...
توجهت إلى
منطقة تجارب
الصواريخ،
وهناك بدأ الجهاز
يتعطل!!



آه... لقد انتهى
أمره... انفجرت
القنبلة المفروسة تحت
أرض المصعد، والتي
وضعها لتقضي على
"الوطواط"!

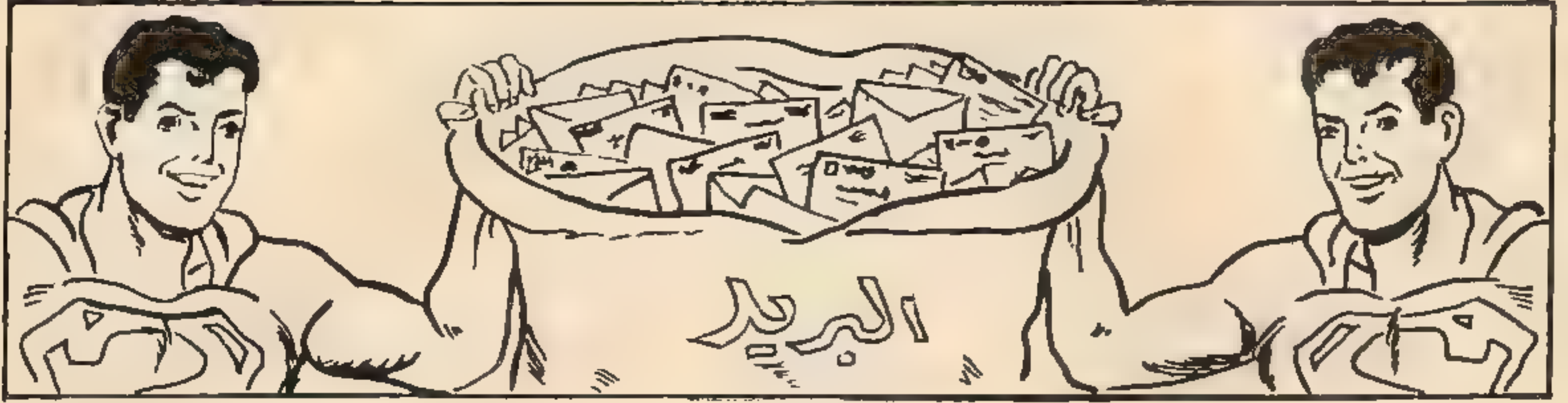
بورق!

آخ!!



في الأسوافة

مجلد بيونانرا الثاني
مجلد طرزان الثاني



كتب التعارف

- محمد ولاء محمود — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وكرة القدم وجمع الطوابع . ج.ع.م. — مصر الجديدة — ١٢ شارع احمد سنان .
- احمد محمد محروس احمد — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. — الاسكندرية — شارع الاسحقى امام رقم ١ متفرع من الاسكندرانى بمحرم بك .
- سمير طاشكندي — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية — مكة المكرمة — ص.ب ١٨ .
- عبد اللطيف جاسم المحمدي — ١٨ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق — فلوچه — دائرة البريد والبرق بواسطة مهدي صالح .
- رضا ابو ناصيف — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان — البقاع الغربي — بريد جب جنين — غزه .
- محمد هادي سعيد — ١٣ سنة — يهوى المراسلة . عدن — كريتر — شارع نعمان — منزل رقم ٢٨/١٢٦ .
- بدر ناصر عبدالله العثمان — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الطوابع . الكويت — خيطان — الشارع الجنوبي — قرب بقالة الانصاري .
- وداد جابر — ١٤ سنة — يهوى المراسلة . ج.ع.م. — القاهرة — ١٢ شارع علي سلام بميدان الاسماعيليه شقة ٨ .
- عبد الرحمن محمد عبد الرحمن — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية — جدة — مدرسة الشاطئ الثانية .
- ابراهيم محمد حسين — ١٦ سنة — يهوى المراسلة والسباحة . ج.ع.م. — القاهرة — ١٣ شارع عبد اللطيف دهانه — حدائق القبة الغربية .
- احمد عبد العزيز بنداري سالم — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر والرسم . ج.ع.م. — الزقازيق — قسم النحال — شارع الشيخ ابو خليل — منزل رقم ٥ .
- عبد الرحيم اسماعيل فهمي — ١٣ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع . الخليج العربي — ابو ظبي — ص.ب ١٤٤ .
- محمد يوسف محمد — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . قطر — الدوحة — ص.ب ١٦٥٣ .
- شاهين حسن الكواري — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر — الدوحة — ص.ب ١٧٥٨ .
- الجبالي امين الجبالي شاهين — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. — القاهرة — المطرية — المساكن الشعبية بشجرة مريم بلوك ١ شقة ١٤ .
- سمير محمد ابراهيم ديب فواز — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان — الشوف — شحيم .
- صالح فوزان الفوزان — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الصور وقراءة سوبرمان . السعودية — الرياض — ص.ب ٥٩ .
- محمد عبد الفتاح احمد — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — المساكن الاميرية — بلوك ٧٤ — مدخل ٣ شقة ٤ .
- عبدالله حسن غالب — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . السعودية — مكة المكرمة — المسفلة — رفاق القلعة — دكان مرشد ناجي سعيد .
- نبيل وجيه بسيسو — يهوى تبادل الطوابع والمناظر . ج.ع.م. — القاهرة — مدينة نصر — عماره ٥٥ شقة ٥.٦ .
- عبد الرحمن حسن محمد ابراهيم — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . السودان — الدامر — المدرسة الاميرية الوسطى .

الآن في الأسرار



9 أغاني للصفاء في أسطواناتين

الأغاني
وأطراف
الأسرار



إعداد: الأستاذ
المطبعة: المطبعة

سورسان

لشهر ایمن



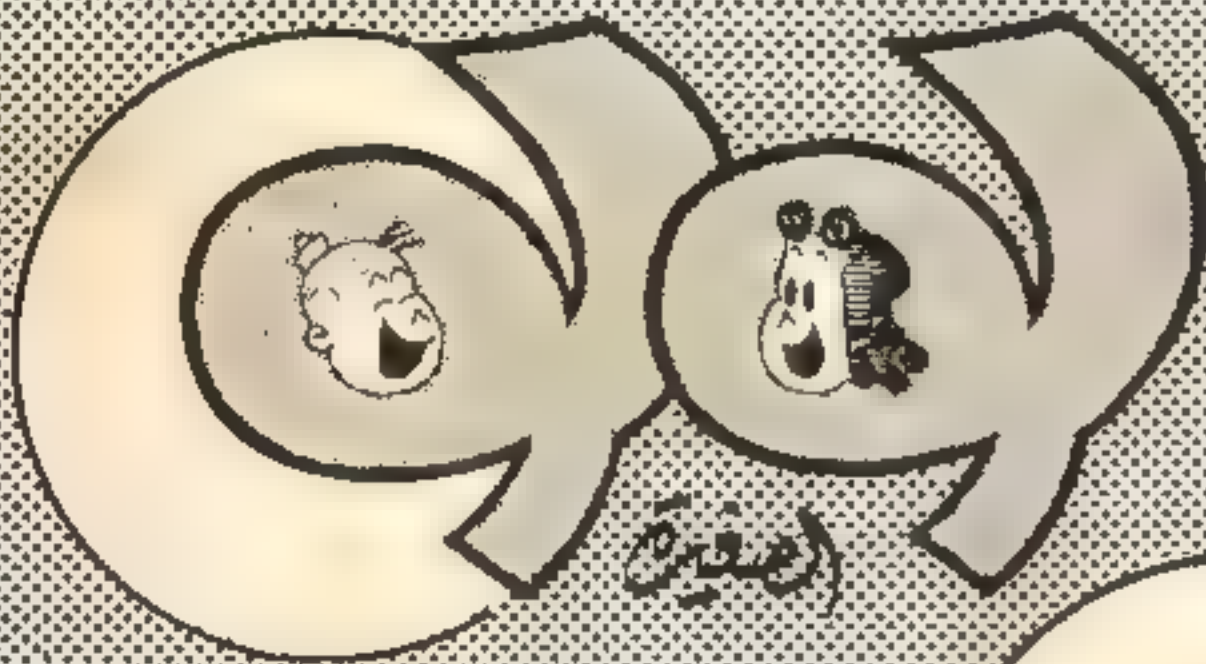
العدد ٥٠

العدد ٢٧٢

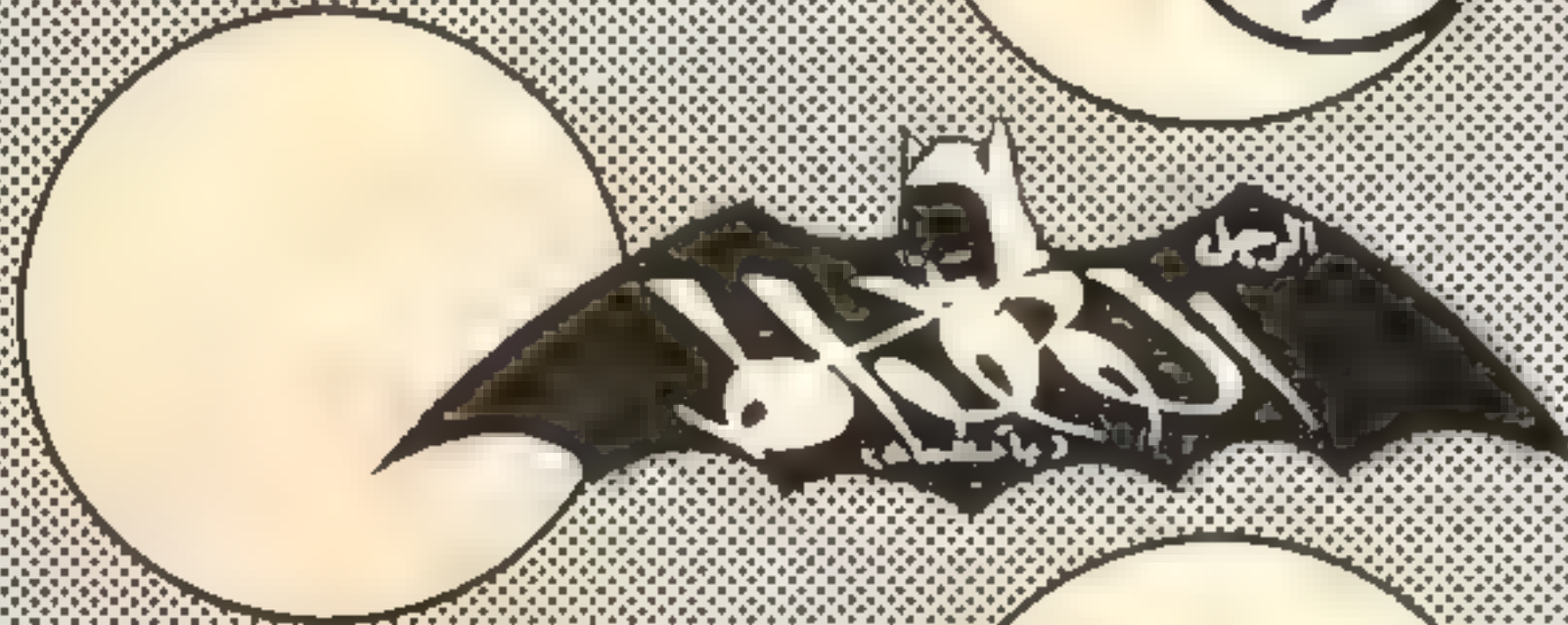


الصيد وفريسته

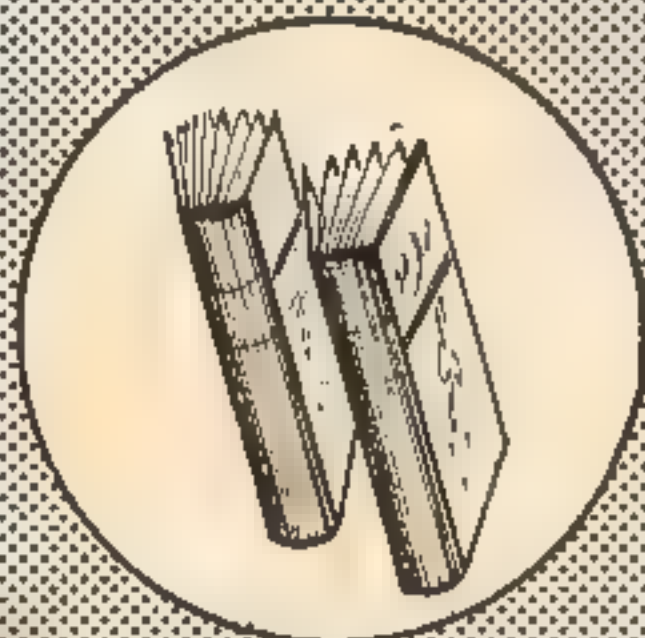
من منشورات دار المطبوعات المصورة



طازة



بونا



كتب
مصورة
لأولاد



استديو
مكايك

سورمان
لغة لحن
مجلة اشيعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

اعضاء
مجلس
الادارة

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقال
المدير المسؤول: انسي الحاج

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جيار دهان

شعر العذر

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠
فلسا - الاردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥
مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥
مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم

الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة.
١٠ ل.ل. للثلاثة اشهر.
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر.
في الخارج: ج.ع.س. ٢٥ ل.س. -
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار -
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
ج.ع.م. ٣ ج.م.

التحرير: شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون: ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا: سوبرمان

طبعت في الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

تباع في أرجاء العالم العربي

وكرمان



دما هو القدر الذي حده
بحياة مكان الجريمة، والذي
جعلته أن يعبر حاجز الزمن
دون وعية ...

ما سبب انطلاقة الرجل
الفولاذي عبر الفضاء
السابع ؟

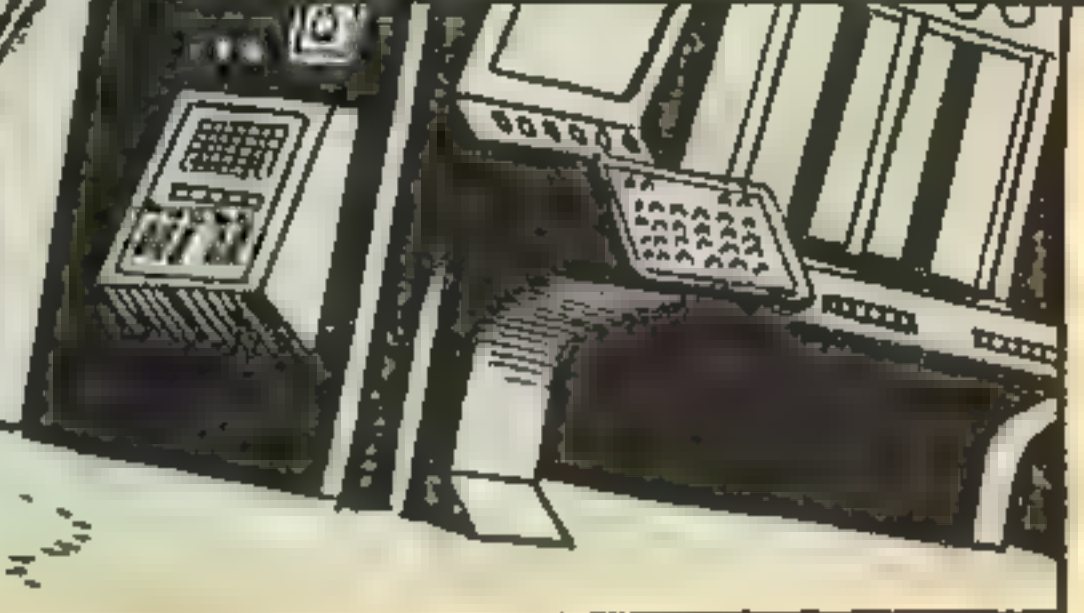
الجواب على هذين السؤالين هو: "الرجل وكلبه" وكيف
استطاعا أن يهددا حياة البطلين هو موضوع قصة:

الصياد وفريسته

و داخل القلعة المحاطة بالتلوج يوجد جواز ضخم يدعى صا ، هو أفضل ما صنعه ذلك الملك الكرييوني ...

في مكان ما وسط المنطقة القطبية تقع قلعة "سوبرمان" السرية ...

لقد انكسرت شدة على متاعيب عظيمة ...

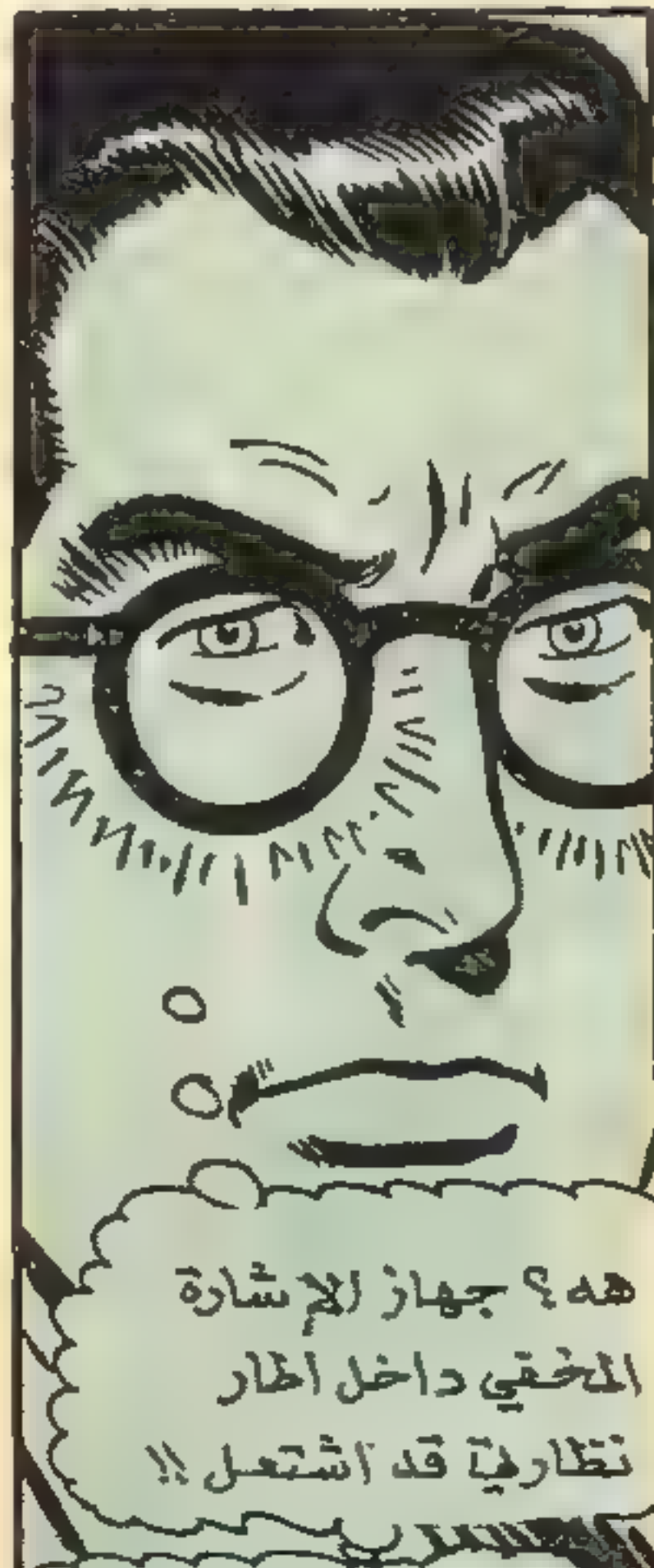


فجأة انطلق المحرر المحبوب من الحفلة ...



إرجع يا نبيل؟ ما باللك؟
ماذا حدث؟ كان بيتسم فرحاً، وبعد لحظة انطلق من الغرفة وكأن الشيطان يطارده!

كبرت أن تعرف الحقيقة يا دهب ...



هه؟ جهاز الإشارة المخفي داخل اطار نظارتي قد اشتعل !!

أنا الوحيد الذي يستطيع أن يسمعه ... هذا أمر خطير على الإسراع إلى قلعتي السرية

أثناء ذلك ... على بعد آلاف من الأميال في مكتب الكوكب اليومي ...



أهنتك يا نبيل على اللقب الذي فزت به وهو محرر العام الأول!

حقاً إنها مفاجأة سارة ... رفاقي يقيمون في حفلة ...



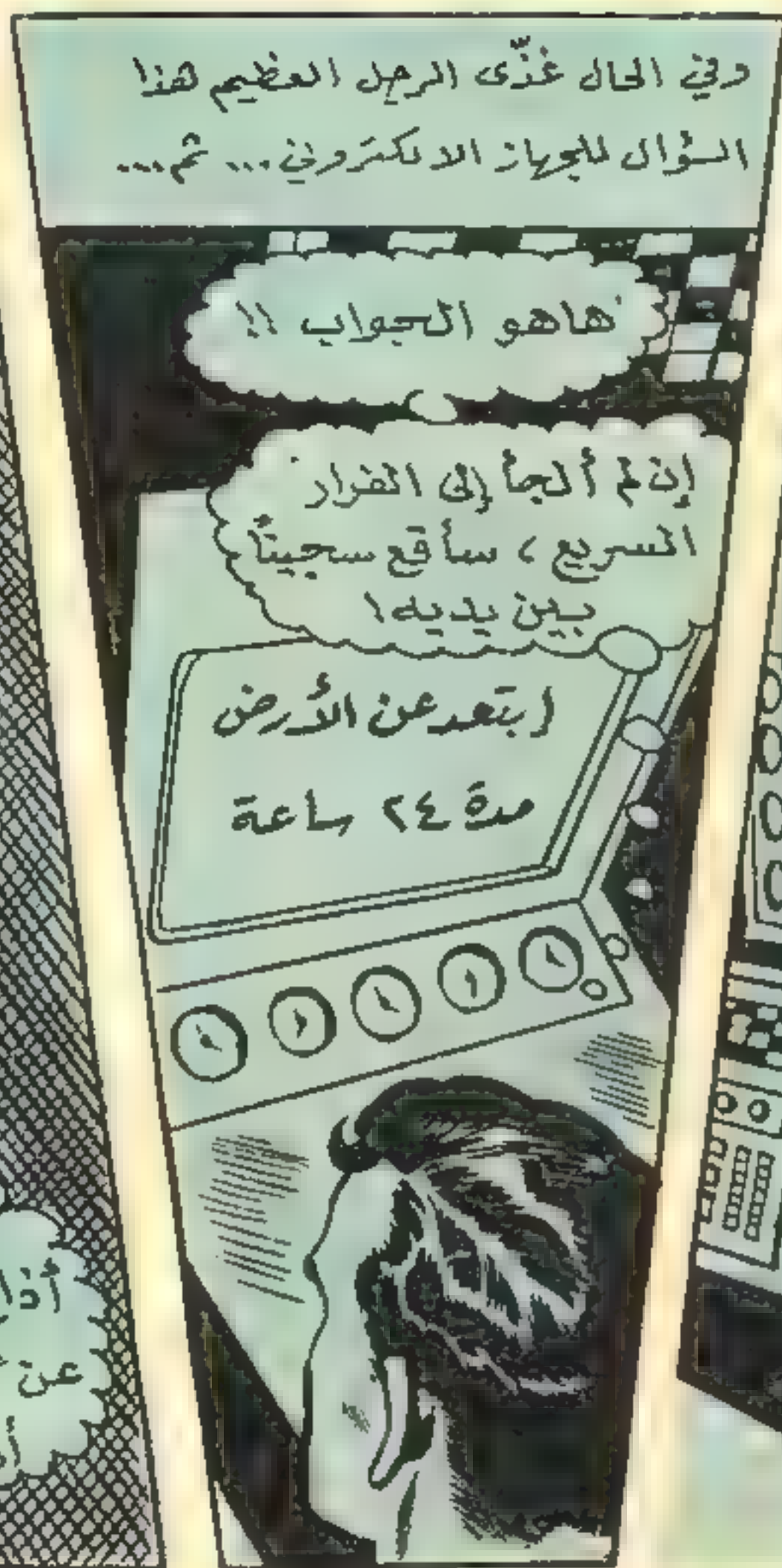
بعد لحظة كان
"نيل" قد بدأ
تجابه ...

إن إشارة الطوارئ هذه تعني أن
جهاز الاحصاء قد كشف عن أمر في
غاية الأهمية له علاقة بي شخصياً !!



سأبدأ بالبحث عن مكان ألتجأ
إليه ... سأذهب إلى فلك آخر
كي أؤمن لنفسي النجاة !

أذاع الجهاز نبأ آخر مماثل
عن "الوطواط"، لذلك يجب
أن أحوذره من ذلك !!



وفي الحال غدى الرجل العظيم لهذا
السؤال للجهاز الإلكتروني ... ثم ...

هاهو الجواب !!

إن لم ألتجأ إلى الفرار
السريع، سأقع سجيناً
بين يديه !

ابتعد عن الأرض
مدة ٢٤ ساعة



يا إلهي ... الإشارة قد دلّ على أنه
من المحتمل أن يلقي القبض علي
غداً شخص مجهول قوي جداً،
لن أستطيع مقابلاته ...
وسيطارد "الوطواط" أيضاً !!

سأحاول أن أعرف
فيما توكان ثمة
أمل بالكفاح ؟



رسالة ؟ من ياترى وضعها
في الكهف ؟

في نهاية الترام
في كهف تحت
منزل "صبي"
(الوطواط) ...



كان يسكن هذا الكوكب قديماً قوم عظام
ولكنهم انقرضوا منذ قرون عديدة! سيكون
هذا الكوكب الهادئ محباً مناسباً لي

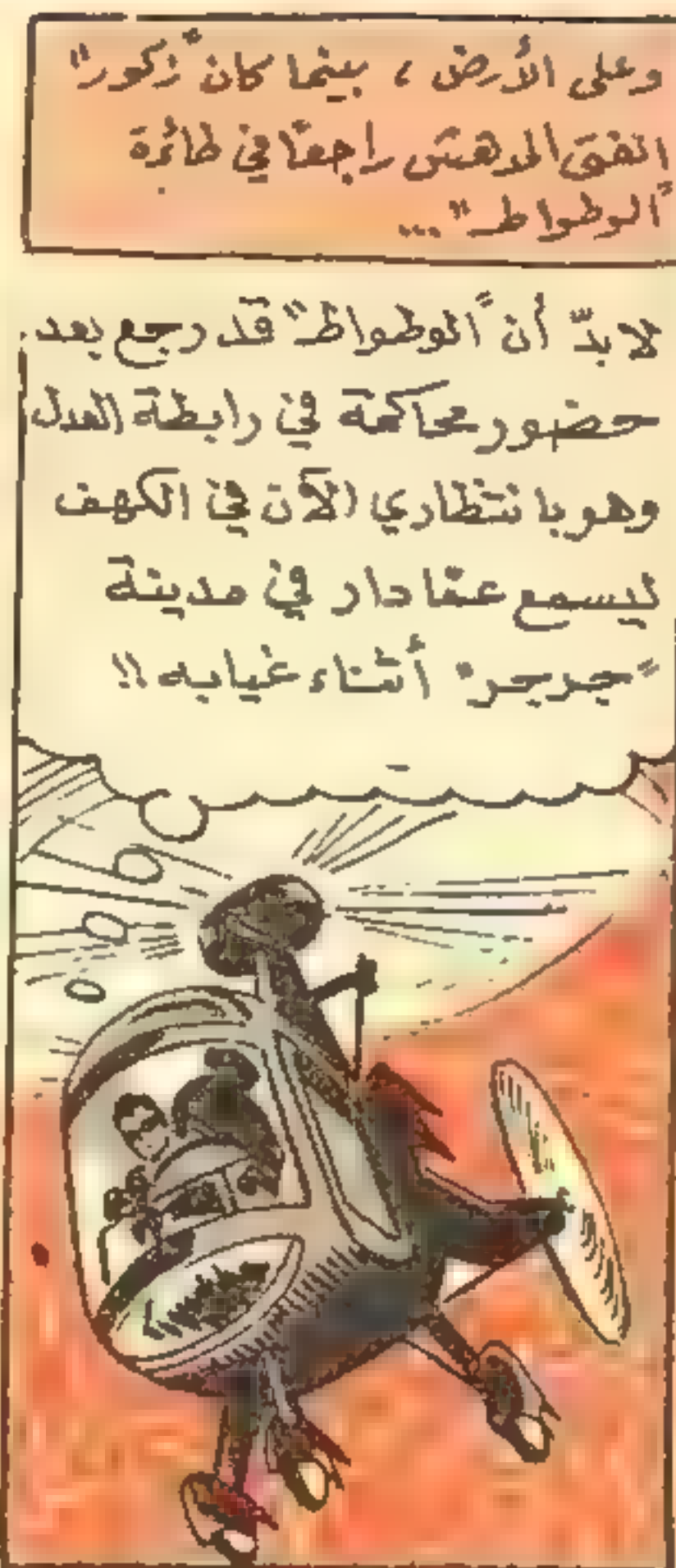
وفي تلك اللحظة كان صاحب
الرسالة عندهدود فلكننا ...

هذا هو ملجأى ...
كوكب "تورون"!



ها هو في سيارته ...

هه؟ هذا ليس
"الوطواط"!



وعلى الأرض، بينما كان "زكور"
الفق المدهش راجعاً في طائرة
الوطواط ...

لابد أن "الوطواط" قد رجع بعد
حضور محاكمة في رابطة العدل
وهو بانتظاري الآن في الكهف
ليسمع عقادار في مدينة
"جرجر" أثناء غيابه!!



رذن من هو ذاك المجرول الذي يقود سيارة مكافح الجريمة؟؟

آه... لقد رأيي "زكور" ...
أظن أن منطري يدعو
إلى الشك!!



لا يمكنني أن أكشف له الحقيقة ... إذ لو علم
"ذكور" بمخباي ربما استطاع ذلك
الفرغم المجهول أن يجبره على الاعتراف !!

إذا استطعت
أن تعرف "أوطوط" ...
وهو مستأجر
فأنت تتميز
بنوع مدحظة
عظيمة ...

ولكنه إذا جهل
الأمر فلا خوف
منه !!

إن المؤسسة
مغلقة اليوم !!

فلا خوف
من مضايقة
الناس !!

نعم ... بعد زيارة
قصيرة إلى مؤسسة
"صبي" ...

إنه جهاز تجربي
لنقل الزمن "مبني
على مبادئ" أشعة الزمن"
الذي أنشأها صديقي
الأستاذ "نقولا"
ذات يوم !!

المشروع السري الذي
يقوم به علماء المؤسسة
معلوم لدي !!

نعم ... في
مختبر سري ...

رَكَزْتُ الجهاز كي يرجعني إلى عام
١٩٦٩ بعد ٢٤ ساعة - ولكنني
لا أعرف فيما إذا كنت سأذهب
إلى الماضي أو إلى المستقبل ...
سيري وكيف
سيعرفها
غريبي ؟؟

تأخرت ! واستطاع
ذاك المجهول أن
يفرّ بسلام ... ولكن كيف
حصل على
سيارة أوطوط ؟

قف

عندك ...

والآن ...

في اليوم التالي ... في مدينة قور...

وصلت إلى المكان المطلوب
يا أثير بواسطة قوة التنقل
ها هو دار الكوكب اليومي!

هنا يعمل "سوبرمان"
وهو في شخصية "نيل
فوزي"!



عندما سأل الزائر المرحول عن "نيل"

(إذا عثرت
عليه يا سيدي
أرجوك أن
تعامنا!

نحن أيضاً نجهل
سبب غيابه ... فلقد
انطلق البارحة
مسرعا دون أن ينطق
بكلمة!

بالضيق!!



بعد قليل ... في إحدى صلاحي "جرج"

سيستغيث
"صبي" عن المدينة
ليضطلع أيام!!
أعترف لأحد
بغيابه!!



بعد أن أقفل "دكر" باب البيت ، تجسّد
الرجل الغريب في كرف "الوطواط" ، مستخدماً
قوته الخفية للتنقل من مكان إلى آخر...

"الوطواط" ليس
في الكهف ... الشك
يساورني أن هذين
البطلين يتجسّبان في!!



الموقف التالي كان في
القلعة السرية...

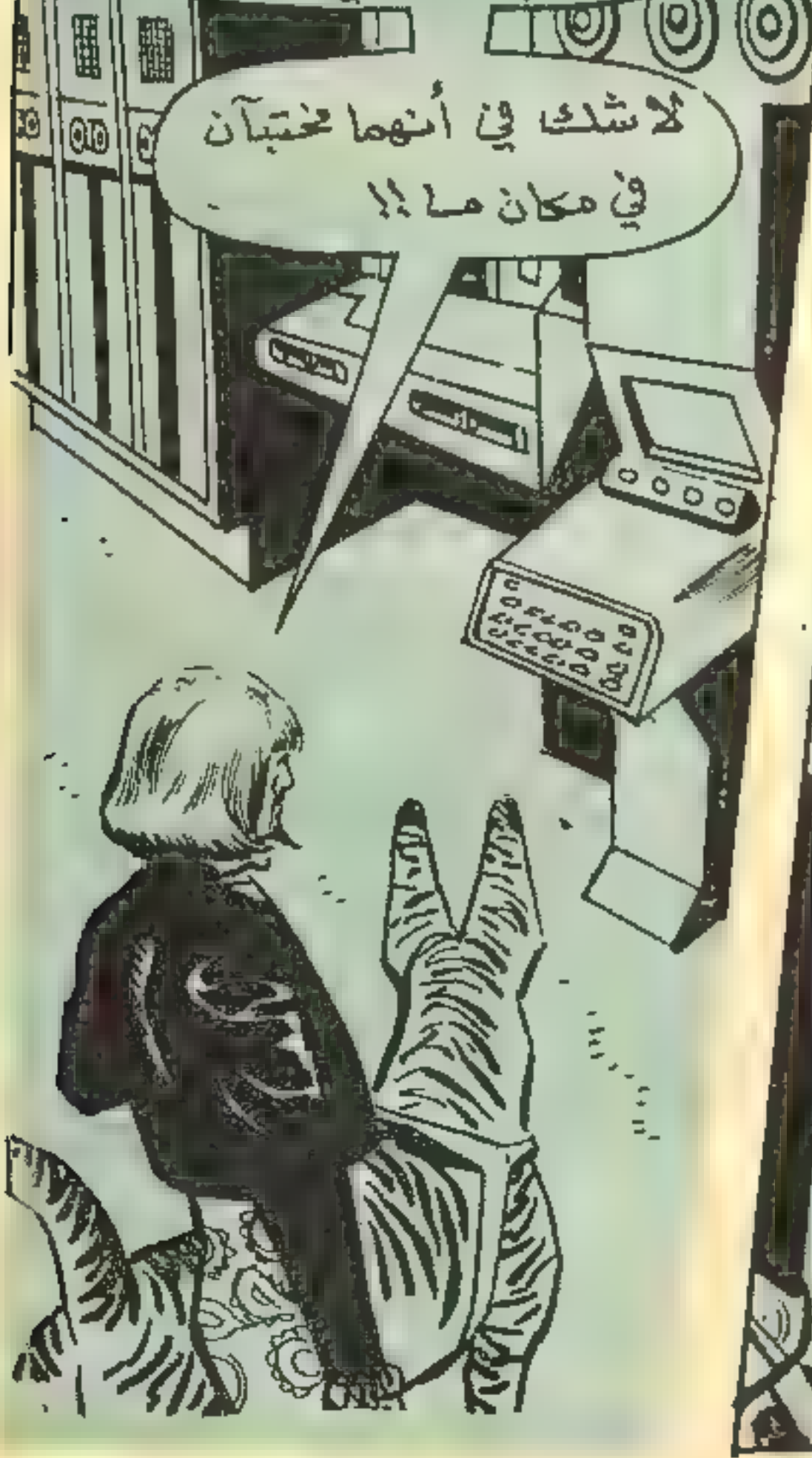
وهنا أيضاً المكان خالياً
سوى من سكان مدينة
"كندور"!

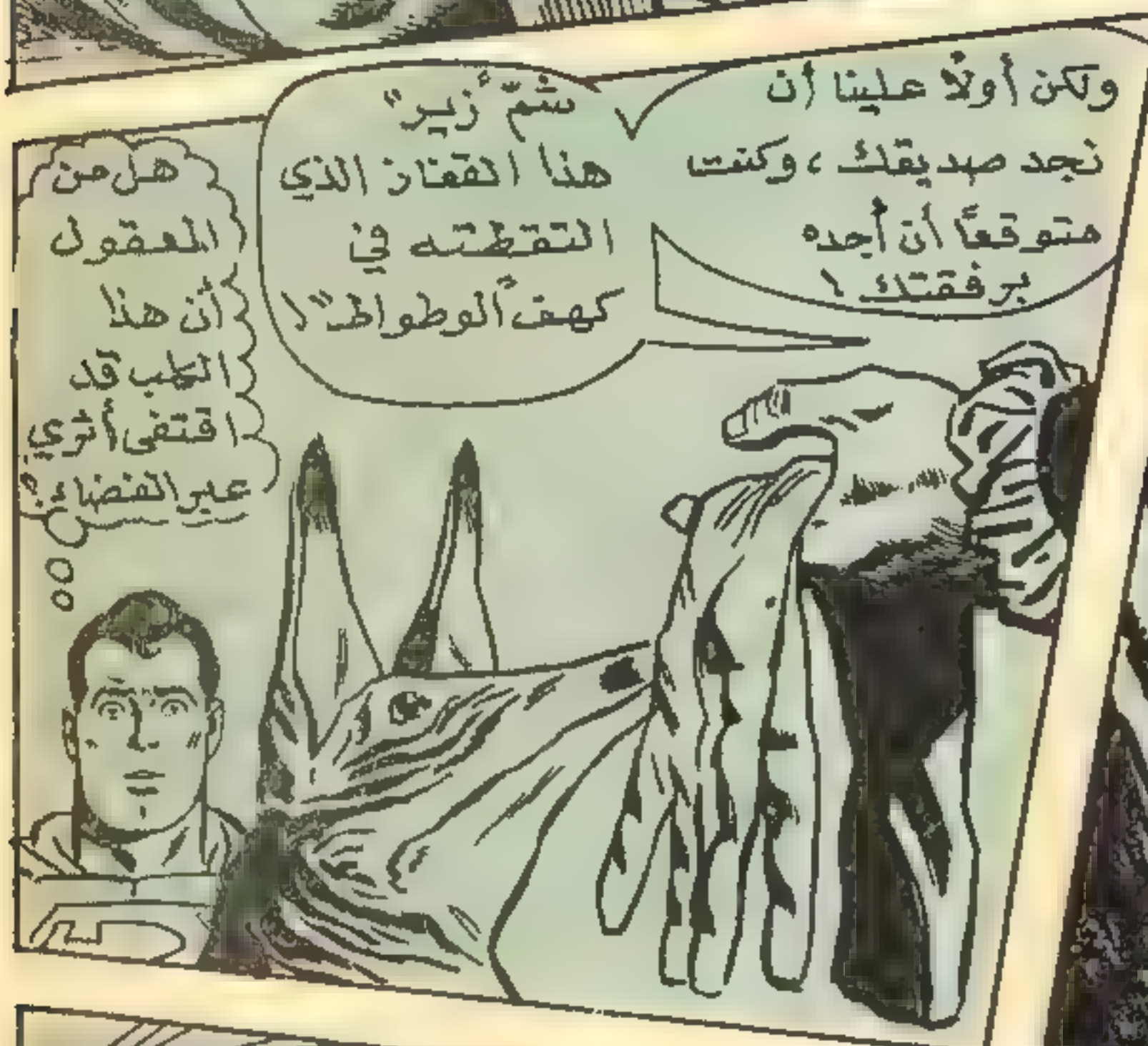
أنا متأكد أن "سوبرمان"
ليس واحداً منهم!



آه ... الآن تجلّست لي الحقيقة ...
لقد علم "سوبرمان" و"الوطواط"
بمجيئي بواسطة هذا الجهاز
الإلكتروني!!

لا شك في أنهما مختبآن
في مكان ما!!





كُنْ ضَيْفًا

والعَبِّ وامرَح مَعَنَا فِي



قسمة مجانية

اقطع هذه القسيمة وقدمها إلى أحد المراكز المذكورة أعلاه لتقود
مجاناً سيارة "الميني كار".

لهذه القسيمة صلاحية لمدة واحدة وذلك من

من ٦٩/٤/١٧ إلى ٦٩/٤/٢٤

ماعدًا يومي
السبت والاحد



الألف في الألف

٩ أغاني
للصفار
في أسطوانات



أجمل
وأطرب
الأغاني



إعداد وإنتاج
المطبعة المصورة

بعد ثوان معدودة، كان "سوبرمان" وآسرهم قد رجعوا إلى الأرض... ولكن ليس أرض عام ١٩٦٩...

أين نحن؟
في ضاحية بلدة في عام ١٨٩٦
هنا اقتفى كلبى أثر "الوطواط"!

بعد لحظة قاد الكلب العجيب صاحبه إلى غريمه...

هه؟ مستحيل...
مرحباً يا "وطواط"...
أراك وقد وجدت عماداً في السيرك في هذا العصر القديم!



أثر الغريم العجيب على "الوطواط" فاضطر أن ينضم إليهم! ثم انتقلوا إلى النقطة الأخيرة من رحلتهم...

هذا هو كوكبي = "أرو"
وسيصبح كوكبكم الجديد!!



يا إلهي...
كوكب بيضي الشكل!

إنه الكلب يارثيقي الذي سبق بمهارته جميع كلاب الصيد التي أعرفها!

"سوبرمان" أهل وقعت في أسره أيضاً... كيف حدث ذلك؟



مد يديكم أرقى من مدتنا... ولكن أين السيارات؟

هذه "زيب"... أهم مدينة عندنا!!





قصة الفتاة الشقراء

ثوبا باهظ الثمن قيل له انها دولارس •
راقبها في غرفة الانتظار ثم وهم
ينتقلون الى الطائرة دون ان تبدو
عليها اي اشارة تدل على انها تعرف
احدا من الركاب • وكان ينتظر ذلك
فقد تفحص لائحة الركاب ووجد انهم
بعيدون عن الشبهة • وكان تصرفها
مثاليا • اذ تناولت الطعام الذي قدمته
مضيفة الطائرة بشهية وكأنه لا يوجد
شيء في العالم يقلقها مطلقا • ثم
انهمكت بقراءة كتاب كانت تحمله
معه ، ومن حين الى آخر كانت تتناول
من حقيبتها علقة • وهي عادة غير
غريبة بل مألوفة جدا • واستمرت
الحالة هكذا حتى هبطت الطائرة في
المطار •

— هذا ليس من اختصاصي •• ولكني
سأبذل كل جهدي ••
— حسنا • سأرسل برقية الى ريو
ليحجزوا لك مقعدا في الطائرة يكون
قريبا من الرقم سبعة •
— لماذا سبعة !!
— هذا رقم مقعدها • دائما تحجزه ••
— لماذا ؟
— اسلمها •• قد تكون من الذين
يؤمنون بالخرافات • سبعة رقم
يعتبره الكثيرون رقما محظوظا •
— قد تكون على صواب •• ستتأكد
من ذلك •
وغادرت الطائرة يوم السبت ريو
وعلى متنها ريتشارد وقد اتخذ مقعدا
على مقربة من سيده جميلة ترقدي